

جلد حقون بمن معنت محفوظ ہیں

کر رہے ہیں اس کی عظمت کے سبب
برہمن بھتی احترام مصطفیٰ (کرشن مہن ایم اے)

— ہندو شعرا کا —

نعتیہ کلام

از
فانی مراد آبادی لائل پور

راجہ کرشن پرشاد شاہ، جگن ناتھ آزاد ایم اے، عرش مسیانی مدیر آجکل،
ساحر ہوشیار پوری ایم اے، ضیافت آبادی ایم اے، کمند ہند سنگھ بیدی سحر،
ڈپٹی کمشنر ہری چندرا ختر ایم اے، راجندر بہادر موہنجی بی۔ اے۔ ایل سائل۔ بی
فیس جالندھری، طالب دہلوی، منور مکھنوی، مخمور جالندھری، علامہ زار دہلوی،
گلزار دہلوی، چودھری داورام کوٹری، ادیب مکھنوی ایم اے، کرشن مہن ایم اے وغیرہم
کچھ عشق پیہر میں نہیں شہد مسلمان
ہے کوٹری ہندو بھی طلب گار محمد
(چودھری کوٹری)

ناشی۔ عارف پاشنگ ہاؤس لائل پور

انتساب

میں اپنی اس کاوش حیات کو جس میں حقیت و محبت کے موتی پروئے
گئے ہیں۔ اپنے بزرگ محترم والدِ کرم قبلہ مروی محمد یوسف صاحبِ یوسف
مراد آبادی مدظلہ العالی کے نام نامی اسیم گرامی سے معنون و منسوب کرتا ہوں کہ
جن کی آغوشِ تعلیم و تربیت نے مجھے علمی، ادبی اور دینی سوجھ بوجھ عطا کی
اور جن کی شفقتوں نے مجھے گوناگوں صلاحیتوں سے سرفراز فرمایا۔ میری زبان
عاجز ہر لمحہ محترمی والد صاحب کے لئے دراز بنی عمر و بکالی محبت کے لئے
مصدق و عارسہ ہو گی۔ خدا سے بلند و برتر ان کا سایہ عافیت ہماری
سروں پر قائم و دائم رکھے (آمین)

خادم

فانی مراد آبادی

تعارف

علامہ حضرت مولانا غلام رسول صاحب قہر مدظلہ

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ بابرکات سے مسلمانوں کے عشق و شغف کی کا
صحیح اندازہ کون پیش کر سکتا ہے؟ آج مسلمان یقیناً وہ نہیں جو کبھی تھے اور جو انہیں اسلام کی
پیر میں ہونا چاہیے تھا۔ اوصاف و صفات کے وہ درخشاں جوہر ماند پڑ گئے۔ جن کی بدولت
انہیں اقوامِ عالم میں امامت کا منصب عطا ہوا تھا۔ ان کے عقائد و اعمال میں خلل آ گیا۔
کتاب و سنت سے تمک کی سابقہ شان قائم نہ رہی۔ گزشتہ چودہ سو سال میں ان پر سے جن
تغییرات کے سیل دن گزر چکے ہیں۔ ان کے اثرات بالکل عیاں اور نمایاں ہیں۔ حضرت علامہ
اقبالؒ نے "جواب شکوہ" میں اسلام و اخلاق کا نفوذ واضح کرتے ہوئے فرمایا تھا۔

تم ہو آپس میں غضب ناک وہ آپس میں رحیم

تم خطا کار و خطا ہیں، وہ خطا پوش و کریم

چاہتے سب ہیں کہ ہوں اورچڑھتا ہوں پر مقیم

پہلے دیا تو کسے پیدا کوئی قلب سلیم

توخت مغفور بھی ان کا تھا سر پر کئے بھی

یوں ہی باتیں کہ تم میں وہ محبت ہے بھی؟

خود کشی شہرہ تھا، وہ غیور و خود دار

تم اخوت سے گریزاں، وہ اخوت پر نثار

تم ہو گنہگار سراپا، وہ سراپا کردار

تم ترستے ہو کھلی کر، وہ گلستاں بہ کنار

ابد تلک یا رہے تو مول کو ملکیت ان کی

نقش ہے صوفیہستی پہ صداقت ان کی

یہ اب سے نصف صدی پیشتر کا تقابل ہے۔ کیا آج یہ اختلاف بہ تفاوت اور یہ فرق گھٹ گیا ہے؟ میں تو نہیں سمجھتا، کوئی حقیقت شناس یہ کہنے کی حسرت کرے گا کہ اب ہماری حالت کسی قدر بہتر ہو گئی ہے۔ یہی کہے گا۔ کہ اب کچھ اور چیزیں ہم میں آگئی ہیں۔ جو پہلے موجود نہ تھیں اور انہیں اسلام سے کوئی بھی مناسبت نہیں۔

یہ سب کچھ درست ہے اور حقیقت کا اعتراف ہی کر لینا مناسب ہے۔ اگرچہ اس سے دل کو کتنا ہی مدد پہنچے۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عشق و محبت میں مسلمانوں کا پایہ آج بھی بہت بلند ہے۔ انہوں نے ہر عرصہ سے عزیز متاع، کم یا زیادہ کسوٹی۔ ان کی ہر خصوصیت میں ضعف پیدا ہوا۔ وہ ہر اعتبار سے زوال و انحطاط کا ہدف بنے۔ لیکن رحمۃ اللہ علیہ صلعم سے عشق کا گنج گراںمایہ آج بھی ان کے سینوں میں محفوظ ہے۔ یہ چراغ ان کے سینوں میں آج روشن ہے۔ اس عشق کی بدولت ان کی گوں میں بھنے والا خوبی حیات آج بھی آنا گرم ہے گویا اس میں زمانے بھر کی بجلیاں بھر دی گئی ہیں۔ یہی ایمان کی بنیاد و اساس ہے۔ اسی پرست کی اصلاح و درستی کے تمام دلوں، امیدوں اور تشاؤں کا انحصار ہے۔ علامہ اقبالؒ نے "بلاد اسلامیہ" میں مدینہ منورہ کے متعلق جو یہ کہا تھا ہے

جب تلک باقی ہے تو دنیا میں باقی ہم بھی ہیں !
 بسج سے ہی اس چمن میں گو مسدِ شبنم بھی ہیں

تو گویا وہی دستاویز حیات پیش کی تھی۔ جسے مسلمان اب تک مضبوطی سے تھامے ہوئے ہیں۔ پھر وہی عشق تھا۔ جس کے ترانے اقبالؒ کے کلام کا ایک بنیادی جوہر ہیں۔ ایک جگہ فرماتے ہیں کہ

دردِ دلِ مسلم مقامِ مصطفیٰ است ابرئے مازنامِ مصطفیٰ است

بوریا ممنون خواب راقش
 تاج کسری زیر پائے امتش
 درجہاں آئین نو آغاز کرد
 مستقام پیش درخورد
 از کلیدیں در دنیا کشا
 ہم چادر یمن ام گیتی نہ زاد
 درنگاہ او یکے بالادست
 با غلام خویش بر یک خواں نشست
 روز عشر اعتبار راست او
 درجہاں ہر پردہ دور راست او
 ہستی مسلم تجلی گاہ او !
 طہر بالا ز گرد راہ او !

نسخہ کوئین را دیباچہ اوست

جملہ ہم بندگانی و خواجہ اوست

ایک اور مقام پر یوں ترجمہ ہوئے ہیں :-

زانکہ ملت راحیات عشق اوست
 برگ و ساز کائنات از عشق اوست
 جلوہ بے پردہ او در نمود !
 جو ہر جہاں کہ بود اندر وجود

روح در جز عشق او آرام نیست

عشق او روزیت کو راسم نیست

اس عشق کی ایک ذمہ داری ہے کہ اس نے لاکھوں نیک دل غیر مسلموں پر
 بھی گہرا اثر ڈالا اور ان میں سے جو لوگ ذوق شعر رکھتے تھے وہ اپنے شوق سے نقیصے
 بھی کہتے رہے ۔

اسلام ابتدا ہی میں یہاں پہنچ گیا تھا کہ جو مسلمان گیارہ سو سال تک یہاں عزت و
 اقتدار کے رتبے پر فائز رہے ۔ ناممکن تھا کہ اس طویل یکجائی اور مسابقت میں غیر مسلم اسلام
 سے متاثر نہ ہوتے ۔ تاثر مختلف صورتوں میں نمایاں ہوا ۔ لاکھوں خوش نصیب مسلمانوں
 اسلام میں آ گئے ۔ لاکھوں کے عقائد و افکار میں بنیادی تغیر پیدا ہوا اور خردوان کے اندر
 زبردست اصلاحی تحریکیں جاری ہو گئیں ۔ بے شمار اصحاب ایسے بھی تھے جو اپنے مسلک

پر قائم رہتے ہوئے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ویسے ہی محبت افروز جذبات کو
باس شعر پہناتے رہے۔ جیسے مسلمانوں کے سینوں میں ہمیشہ موجزن رہے۔ اگر یہ
نعتیں انہوں کی تصریح کے بغیر شائع کر دی جاتی۔ تو کسی کو قیصر ہی نہ ہو سکے۔ کہ یہ
غیر مسلموں کی کہی ہوئی ہیں۔

کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ غیر مسلموں نے علاقائی زبانوں میں بہ عنوان نعت کیا کچھ کہا
اس سلسلے میں غالباً اب تک کوئی چھان بین، کوئی تحقیق اور دریافت کے لئے کوئی
سعی و کادش نہیں کی گئی۔ اردو میں جو کچھ کہا گیا۔ ان کا ایک گراں قدر مجموعہ ملاحظہ
گرامی ہیں ہمیشہ سے اور اس کی پیشکش کے لئے یہ سطور بطور تعارف لکھی جا رہی
ہیں۔

اس مجموعے کی گرد آوری اور ترتیب اور تہذیب کے لئے میرے عزیز دوست
جناب خانی مراد آبادی سب کی طرف سے دلی سپاس گزاری کے مستحق ہیں۔ یہ اس
اعتبار سے بھی ایک خاص خدمت ہے۔ کہ غیر مسلموں کا نعتیہ کلام یکجا ہو گیا۔ اس لحاظ
سے بھی شایانِ کار نامہ ہے کہ یہ ہمارے بھائیوں کے اردو نعتیہ کلام کا مجموعہ ہے۔

اس کی فراہمی میں موصوف کو جو محنت برداشت کرنی پڑی۔ اس کا صحیح اندازہ
وہی اصحاب کر سکتے ہیں۔ جنہیں خود اس قسم کے اہم کام انجام دینے کا تجربہ ہے۔
یہ نعتیں یا تو مختلف مشاعروں میں پڑی گئی ہوں گی یا مختلف اخباروں یا رسالوں میں
چھپی ہوں گی۔ ظاہر ہے کہ اس بھرے ہوئے کلام کو یکجا کرنا بے حد مشکل تھا۔

یقیناً یہ پورا مجموعہ نہیں ہو سکتا۔ یعنی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ جو کچھ غیر مسلموں نے
اردو میں بہ عنوان نعت کہا۔ وہ سب اس میں آ گیا۔ اغلب سے سینکڑوں نظمیں مقامی
حلقوں سے باہر ہی نہ آتی ہوں۔ کہ قدرے وسیع حلقے ہی سے روشناس ہو سکتے۔
یا ان کی تلاش میں تنگ و دو کی گنجائش پیدا ہوتی۔ لیکن اتنا بڑا مجموعہ بھی آج تک
تیار نہ ہوا۔ قیاساً یہ ہے۔ اگر اسے مزید سعی و تلاش کے لئے ایک بنیاد بھی قرار دے
لیا جائے۔ تو بھی یہ بہر حال قابلِ قدر اور مستحقِ تحسین ہے۔

پہر مساند نفست کا تھا جس کی حدود شناسی کا مشد بہایت نازک ہے۔ عربی نے
ٹھیک کہا تھا کہ :-

عربی مستطاب، این رہ نفست است، نہ صحراست
آہستہ کہ رہ بروم تیغ است قدم را !

یہاں تلوار کی دھار پر چلنا پڑتا ہے۔ یہ نہیں کہ صحرا میں چلے جا رہے ہیں
جہاں چاہا اور جدھر چاہا۔ قدم بڑھا دیا۔ مزید برآں یہ غیر مسلموں کا کلام تھا۔ جن
سے اُمید ہی نہیں ہو سکتی تھی۔ کہ وہ حقیقی حدود کا خیال رکھ سکیں گے۔ جناب فانی
نے اس ٹھوسے میں یہ امر بھی پیش نظر رکھا۔ کہ حتی المقدور کوئی شعر یا نظم حدود سے
تجاوز نہ ہو۔ میں نے جو چند نظمیں دیکھیں۔ وہ تو بہت اچھی تھیں۔ مگر ترتیب
کے ساتھ ساتھ تہذیب کا فرض بھی میرے عزیز دوست نے مناسب طریق سے
سراخام دیا۔

سب سے آخر میں یہ غیر مسلم بھائیوں کی طرف سے دلی محبت و خلوص کا ایک
قیمتی ارمناں ہے۔ جو مسلمانوں کے سامنے پیش ہوا ہے۔ کلام پڑھیں گے۔ تو خود
بجود اندازہ ہوتا جائے گا۔ کہ کہنے والوں نے جو کچھ کہا، دلی تڑپ اور خلوص سے کہا
مجھ سے میں ہر درجے کی چیزیں ہیں۔ میرے لئے مناسب نہیں کہ ان میں امتیاز پیدا
کروں۔ میری نظر ان مخلص، حق شناس، اور محبت پرور قلوب پر ہے جن میں ہمارے
آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ بابرکات کے لئے ایسے پاکیزہ اور دلورہ افزہ
جذبات پیدا ہوئے اس بنا پر اصل ارمناں کو بہت پیش بھی سمجھتا ہوں۔ اور اپنے
عزیز دوست جناب فانی کو خوش نصیب جانتا ہوں کہ وہ اس ارمناں کی ترتیب و
تہذیب سے شرف اندوز ہوئے۔ اللہ تعالیٰ ان کا اور اس عاجز کا حامی و ناصر ہو

مہر

پیش لفظ

از قلم معجز قلم حضرت مولانا سعید احمد صاحب اکبر آبادی ایم۔ اے دنا منل
 دیر بنیاد ٹیٹر رسالہ "برہان" دہلی و صدر شعبہ علوم اسلامیہ سلم یونیورسٹی۔ علی گڑھ
 خدشید جہاں تاب جب طلوع ہوتا ہے تو عالم کائنات کے ذرہ ذرہ پر اس کی
 کرنیں گرتی ہیں۔ مگر وہی لوگ اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ جو گری اور روشنی کی قدر قیمت
 اور زندگی کے لئے ان کی اہمیت و ضرورت کو جانتے اور پہچانتے ہیں۔ اس کے خلاف
 وہ لوگ جو شپر چٹھی کے مرض میں گرفتار ہوتے ہیں۔ وہ اس سے چوروں کی طرح بھاگتے
 اور چھپتے پھرتے ہیں۔ بس بالکل یہی معاملہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے۔ آپ
 رحمۃ العالمین بنکر تشریف لائے تھے۔ اس حقیقت سے آپ نے عالم انسانیت پر جو
 عظیم احسانات کئے ہیں۔ کوئی شخص بھی بشرطیکہ عناد و تعصب نے اس کی آنکھوں کو خیر
 نہ کر دیا ہو۔ آپ کا منکر نہیں ہو سکتا۔ ان احسانات اور ذاتی اوصاف و کمالات نے
 حضور کی شخصیت کو اس درجہ دلکش اور محبوب بنا دیا ہے۔ کہ کسی شخص پر اس شخصیت کی
 ایک ادنیٰ سی جھلک بھی پڑ جاتی ہے اور طبیعت کی سلامتی اس کی رفیق ہوتی ہے۔ تو
 اس کے دل و دماغ بے اختیارانہ طور پر اس شخصیت کے لئے عظیم احترام و محبت کے
 جذبات سے لبریز ہو جاتے ہیں اور اگر وہ شاعر بھی ہوتا ہے تو بھی جذبات منظم لوح
 کا جسے اصطلاح میں نعت کہتے ہیں۔ روپ و حار کر زبان قلم سے تراویں پالنے لگتے
 ہیں :-

یہی وجہ ہے کہ مسلمانوں کے علاوہ نیک دل ہندو حضرات نے بھی حضور کی
 شان میں کثرت سے نعتیں لکھی ہیں اور جس طرح مسلمانوں میں حضرت عیسیٰ کا کوردی، اور
 مظهر شیر آبادی نعت گوئی میں خاص شہرت رکھتے ہیں۔ اسی طرح ہندوؤں، سکھوں
 میں بھی بعض خاص شاعر ہیں۔ جو اس صفت میں کمال رکھتے ہیں۔ یہ نعتیں وقتاً فوقتاً

رسالوں اور اخبارات میں چھپتی رہتی ہیں۔ قارئین انہیں پڑھتے ہیں اور لطف اندوز ہوتے ہیں۔ لیکن ان سے یہ اندازہ نہیں ہوتا کہ ہندوؤں سکھوں میں بھی نعمت گو شعراء کس کثرت سے پیدا ہوئے ہیں اور اس میدان میں بھی انہوں نے سخن گستری کیسے کیسے بھر دیا ہے۔

اس بناء پر بھی جناب فانی مراد آبادی کا شکر گزار ہونا چاہیے۔ کہ مولانا نے کئی برس کی محنت و زحمت کے بعد قدیم اور جدید ہندو سکھ شعراء کی تقریباً اڑھائی سو (۲۵۰) نعتیں جمع کی ہیں اور بلا خوف تردد یہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اب یہ مجموعہ مرتبیت کامل سے اور اس بناء پر فانی صاحب مراد آبادی کا یہ کارنامہ ایسا ہے کہ تاریخ ادب اردو میں ہمیشہ ہمیشہ ان کا نام باقی رکھے گا۔

اب نامناسب نہ ہوگا۔ اگر اس کتاب کے تحت کچھ اور مختصر تبصرہ بھی کر دیا جائے اور باب نظر جانتے ہیں کہ شاعری کی تمام اصناف میں سب سے زیادہ مشکل صنف نعت گوئی ہے۔ کیونکہ اس راہ میں عقل، شریع اور جذبات ان تینوں میں مطابقت رکھنا ہر شاعر کے بس کی بات نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مجھ لوگوں نے اس کو چھپا کر رکھا ہے۔ ان میں سے چند اشخاص کو ہی شہرت و ناموری حاصل ہو سکی ہے۔ اور نہ علم ہوتا ہے کہ یہ اشعار بچکے ہوتے ہیں اور ان میں وہ دلہشتگی اور گرہیں نہیں ہوتی۔ ہر عام طور پر اچھی عزائم میں پائا جاتی ہے اور اگر گڑھی ہوتی ہے۔ تو اشعار بعض اوقات حدود شریع سے متجاوز ہو جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں نعتیں اس کثرت سے لکھی گئی ہیں کہ اب اس میدان میں کوئی اُبھٹ کرنا امر محال نہیں تو سمجھتے و شوار ضرور ہے۔ چنانچہ مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شیرانی مرحوم جو حضرت خلیفہ مسیح تھے۔ ان کی نسبت جب حضرت مولانا شبلی علیہ الرحمۃ کو معلوم ہوا کہ نعت گوئی پرائل میں۔ تو مولانا نے اس کی بہت افزائی نہیں کی اس بناء پر جن ہندو سکھ شعراء نے اس راہ میں قدم رکھا ہے اور اس کی ذمہ داریوں سے کام لیا ہے کہ ساتھ گزر گئے ہیں۔ وہ فاروق تمسین انوار

ہیں۔ مثلاً اشعار ذیل سے
 کیوں سر کے بل نہ اُس پہ چلیں ہر دم کہ پر خ
 پامال باد پاسے رسولِ مینور ہے :
 ناوں سے دی جو زحمتِ شریفِ آموری
 عاشق کی یا حبیب، معافی ضرور ہے

(ساتھی جبل پوری)

پر محبوب دیاں صاحبِ لکھنوی جنہوں نے اپنا تخلص ہی عاشق رکھ لیا تھا۔ مقتدر
 معین لکھی ہیں اور حق یہ ہے کہ خوب لکھی ہیں۔ ان میں حسن الفاظ اور عبارت کی
 برجستگی کے علاوہ محبتِ نبویؐ کا شعلہٴ خاکستروں میں سلگتا ہوا بھی نظر آتا ہے۔ ایک
 جگہ کہتے ہیں کہ

بادشاہِ دومرا کون ؟ کوئی بھی نہیں
 شایعِ روزِ جزا ہے کون ؟ کوئی بھی نہیں
 صدرِ بزمِ انبیاء ہے کون ؟ کوئی بھی نہیں
 اور محبوبِ خدا ہے کون ؟ کوئی بھی نہیں

میرے آقا کے علاوہ، میرے حضرت کے سوا (عاشقِ لکھنوی)
 عرشِ مسیحا، جلنِ ناتھ آزاد، ساحرِ ہوشیار پوری، تلوکِ چند خروم -
 قیسِ جالندھری، کنور ہندرسنگھ بیدی، سحر، طالبِ دہلوی، ضیا فتح آبادی -
 منور لکھنوی، علامہ زار دہلوی، کرشن موہن اور اکتل جالندھری موجودہ شاعروں
 میں اہم ہمارا جو سرکشن پر شاد شاعر - چودھری و تو رام کوثرتی پرانی نسلِ دلوں میں
 برائے نامور اور صاحبِ فن شاعر ہیں۔ اسی لئے یہ حضرات جو بات بھی کہیں گے
 سخنِ درانہ طور پر کہیں گے۔ لیکن دل کا سوز اور جگر کی آگ اشعار میں الگ سے
 محسوس ہوتی ہے۔

مثلاً یہ اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

نشدند و س کو جو رہا ہی نہیں
 تیرید کو مے پیچھے میں بستان دینے
 نہ ہی نہ تیرہ دوسرے غنیمتوں جی میں
 سکتے ہیں سے زکس بستان دینے
 (مہر گشت پر شاو شاو)

پچھلے مکتوب پر پھر بھی میں مکتوب
 سے خوش فہمی نہ دینا ہے۔ اس سلسلہ
 کو مے میں کوئی

میں یہ سادہ درجہ پر نشہ
 جہاں شد شد جہاں شد شد
 جو تیرے خود عشق و گریہ سے جہو
 نبوت کا ارج کمال اللہ اللہ
 (مہر گشت مسیحا)

سداً میں پر مجوز شمع ماس میں سے سیہوں میں
 بیان سے کے بیتاب انداز میں
 سداً میں پر مجوز سے نمودار میں
 میں میں میں میں میں میں میں میں
 میں میں میں میں میں میں میں میں
 میں میں میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں میں میں
 میں میں میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں میں میں
 میں میں میں میں میں میں میں میں

محب و محبوب میں سے کسی مغفرت
 تب تب سے یہ سے ہاتھ میں رہن مٹھنے
 غم کے دورِ مستِ حسی کی مغفرت
 شبنم سے یہ رہن مٹھنے

محب و محبوب

رسنِ تاج بہ در شہر دو بہاں ہو کر
 بنی تیر لعلِ محبتِ مہربان
 سب سے بہاں ہیں اگر نچھ ترخت
 ہی رسدِ کاش مہربان

(کنزِ مہندرسنگہ بیدی شہر)

یہ ذاتِ مہربان تو مہربان ہی ہے
 مہربان ہی نہیں وہ مہربان ہی ہے
 مہربان ہی ہے مہربان ہی ہے
 مہربان ہی ہے مہربان ہی ہے

یہ ذاتِ مہربان تو مہربان ہی ہے
 مہربان ہی نہیں وہ مہربان ہی ہے
 مہربان ہی ہے مہربان ہی ہے
 مہربان ہی ہے مہربان ہی ہے

یہ ذاتِ مہربان تو مہربان ہی ہے
 مہربان ہی نہیں وہ مہربان ہی ہے

وہ ایک کلمہ درخشاں ہے جو بہ تباہِ حق ہے۔
کہ جس نے بدعتِ حق سے خدا کے راز و نیاز میں

روزنامہ سنی سنن حضرت کے ماب
روزنامہ سنی سنن حضرت کے ماب

نور وک سرفروخت پر سے کر
نور وک سرفروخت پر سے کر

میر میں پڑھیں۔ یہی ہیں وہ شاعری، فن، اور
دیجئے پیسے سے

سرفراز و عزیز بادشاه و حاکم و پادشاه
 سرفراز و عزیز بادشاه و حاکم و پادشاه

۱۔ بہت بڑی روک روئی میں تھا
 ۲۔ کل پور قبیلہ اس میں
 ۳۔ دیکھو دیکھو کسے غفلت اس کے دگر دیدم
 ۴۔ اس کے ساتھ ساتھ رہا ہے

یہ شہرہ آفاق ریاضیہ کے محب رہے۔ محمد مراد نقوی نے اس سے کہہ کر
 کیا میں اس کتاب پر بھی اسے جو ہم سے ملے ہوئے شہرہ آفاق سے
 یہ ریاضیہ بہت ہی دلچسپ ہے۔ اس میں جو ریاضیہ کو
 کہہ رہے ہیں کہ یہ شہرہ آفاق کے محب ہیں۔

میں نے مدد و سہایدی سے مجبور ہو کر لکھی ہے۔
میں یہ کہہ رہا ہوں کہ یہ حقیقت تھی۔

میں نے یہ کہہ دیا کہ یہ خدمتِ خداوندی ہے۔
یہ کہہ سکتی تھی کہ یہ خود کی خدمت ہے۔
میں نے یہ کہہ دیا کہ یہ خود کی خدمت ہے۔
یہ کہہ سکتی تھی کہ یہ خود کی خدمت ہے۔

سید احمد اکبر بادی

اسلم پور بستی - علی گڑھ

میں نے یہ کہہ دیا کہ یہ خود کی خدمت ہے۔

۲۶ - ستمبر ۱۹۴۲ء

۲۶ - ستمبر ۱۹۴۲ء

عرض مؤلف

میں اسے وار کے بھم دل صریحاً پیش کر

دینی میں نہیں کوڑا مارے : افسس پر

بیتا: ندرت و اختیار و بی کسب و بی نیاز

انگریزی سے لے کر اردو تک ہر زبان میں مقبول رہا۔

تو اس پر کچھ غصہ نہ ہو، اور یہ عزت ہے جس نے کسی اور پر سے خائے

... انشور پروں شادی کی تہن میں روپ کی برکت ...

از سرور و استغناء سازند، و در میان اقرب

یہ سنہ پانچ سو چوبیس ہجرت بمطابق ۱۱۰۱ء میں ہوئی ہے۔

پس جب رتبہ ریاضیہ پیش کی تقریر میں حاضر ہوئے۔

و انچه که در این کتاب مذکور است و در کتابهای دیگر نیست.

بہارِ دہلی کے تعلق سے ایک نیا باب لکھا گیا ہے۔ دہلی کے عہدِ حکومت اور

[illegible][illegible][illegible]

...and the ...

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور چیز بھی یاد کی۔

پیش روئی است بر مردم و

تاریخ و جغرافیہ

— ۱۱۱ —

یا رقیہ کی دوسری سیدہ شہزادہ شہناز کی طرف سے لکھی گئی۔

نہ پاکستان و جناب قاتلین عادی صحت جہیز میں بخرویا میڈیکل و جناب
 شجاعت کی صحت کی کوئی کوئی نہایت بہت پات کر چکی ہے یہی شکم
 دیکھوں کہ سے۔ اورین عذرت سے قاتلین صحت و نہایت کو لکھنے کو۔
 یہی نہ سے۔ قاتلین قاتلین اودالی، عانت سے قاتلین۔

وہا سے۔ قاتلین قاتلین قاتلین قاتلین قاتلین قاتلین قاتلین قاتلین
 قاتلین قاتلین قاتلین قاتلین قاتلین قاتلین قاتلین قاتلین
 قاتلین قاتلین قاتلین قاتلین قاتلین قاتلین قاتلین قاتلین

قاتلین (مراوا ہادی)

مراوا ہادی۔ قاتلین

مراوا ہادی۔ قاتلین

مراوا ہادی۔ قاتلین

نعت

جنابِ روبرو بندہ گنگہ صوبہ بیدی سحر دہلی کشتہ سگورہ شرفی چلا
 نعتِ شوق سرور کون و مکان ہوتا ہوں میں
 دیکھنا، مین لایں سے ہم زبان ہوتا ہوں میں
 رات دن جس آستین پر میں ملائی سہجہ ریز
 بار بار دلی نکیل سے وہاں ہوتا ہوں میں !
 سے دوز شوق و فطریہ شوقی طبع و ذریعہ
 بندگی سے سہجہ ریز آستین ہوتا ہوں میں
 سرور کون و مکان پر جیتتا ہوں صد درود
 میں حشر شیریں سخن رطب اللسان ہوتا ہوں میں
 مجز سے پاؤں موتی سے حیات باور
 جب فہ سے نام شہنشاہی دہاں ہوتا ہوں میں
 جب بجلی جاتے ہیں میں اس سے سبب خوش سبب
 ہاروں سے ساتھ رہ رہا ہوں موتا ہوں میں
 دلیاں میں سبھی کے جو یہ دہادی غنیمت مست
 پنہ دس کے شوق سے تہستان ہوتا ہوں میں

سیرت نبویؐ کی ایک مثال

زعفران نامہ: نوبتِ محرم ۱۴۰۱ھ - محرم ۱۴۰۲ھ

تعلیم: -

تعلیم: -

تعلیم: -

تعلیم: -

تعلیم: -

تعلیم: -

تعلیم: -

تعلیم: -

تعلیم: -

(۱)

تعلیم: -

تعلیم: -

(۲)

تعلیم: -

تعلیم: -

(۳)

تعلیم: -

تعلیم: -

(۴)

تعلیم: -

تعلیم: -

(۵) نئے جہان سے آپ نہیں مل سکتے
 رشتہ داروں اور راجہ پوتوں سے
 سوئے میں آپ کے چہرے سے کیونکر
 زہن پر میں اس کے عقائد نہاں

(۶) یہ وہ بچے محو سے وہ ناموں نہ
 مریں بات سے کہ بہانہ ہیں
 میسر ہو سکیں کو تو نیت نہ زندگی
 مریں بول آفریں پاک کی نیت تہ وہ کی

(۷) ان کے محو سے وہ اپنے پڑش پانی
 نہ وہ نیت تہ ایک بات ہو
 کسی طفت سے نہ سے ہماری زندگی
 تہ ہر بات اس سے کہیں نیت غریبی

(۸) سن بہ نیت وہ نے یہ کہلو سن کر
 نہ نہ ہر شکر ہے نہ نہ یہ کہ کر
 نہ ہر دیشیں ہوتا ہر پڑش
 نہ ہر مت نہ کہل کیا نہ ہر

(۹) مہر پڑش ہر کے نیت رت دین
 نہ ہر شکر ہر ہر ہر
 نہ ہر پڑش ہر کے نیت رت دین
 نہ ہر شکر ہر ہر ہر

نعت

بندت بان کند مرض مسین ، پذیر "آحبک" دہلی ۔

عاجل سورہ ازل پر یکیر نور ذات تو روا

شان پیمیری سے ہے سرور کائنات تو

نیز عیسیٰ سے ترے قلب و نظر کی دستیں

مومن تن بدست کا حوصلہ نجات تو

تیرے حمل کے درندے گرا سے خون ہر بشر

حسن نمود زندگی رنگ رشت حیات تو

عقد شائے یی دہلی نور فراتے مرہیں ۔

قبر بل دست تو ، رون شمش جہت تو

شان بشت کا منتہا ، نایق دہر کا حبیب !

مرد خدا پرست کا آئینہ حیات تو

مورد امتحان ہم ترمی دوازست سے

وقت خدائے پاک سے وقت فرات تو

قرب و غلہ کے راز سب دم پہ منکشف ہونے

ذبح جہان راز تو ، جان ملا شہادت تو

کس کا سے ظن یوں کے شہر بان

کھوں کے بچہ پر رکھ گیا قلب سے

مدت سراسر معشغی ہے تو جس بھی پر یہ

عاش جو سوئے تو موعود میں پر شہادت تو

سلام

جناب کونہ مہندہ سنگوہا جب بیدی سحر

تختی ہر سر سے درخش پامپ	تغور بے پناہی میں برویکت
زمین سے اترے آسمان سے	صدر میں نعلیں ساز تار جوں سے
قدم طوبی کی شانوں سے نکلاؤں	پیر تپ روت سے دند بناؤں
سجوں زور زنا شیوں سے	مردوں قلب کی مہر پاشیوں سے
روں درخش سدھ مہاشنا	اور شوق میں چسرو و سنا
بدیناؤں بقی بدشا سے !	سدا سے رہیہ دم پنا ہے
سدا سے نعمت عالم کے مقصد	سدا سے مغمور نور یاز
سدا سے عشق رقا زون و ریش	سدا سے زندے شتی دین
سدا سے نئی عیب و ناناں	سدا سے رہیہ کم کرد و رباں
سدا سے جلوہ انوار باقی	سدا سے عنایتی مے کے ساقی
سدا سے سب ہیوں کے نیسے	سدا سے دس کے مذ بنے دس
سدا سے سکون پنا رسنا	سدا سے در پید رسنا
سدا سے ایک ہیوں سے ہر سدا	سدا سے ہوش پے تو دوس
سدا سے حمزہ سون پاتھی	سدا سے بہت عیب کے باتھی
سدا سے سب کو سب سب آتی	سدا سے صاحب دوشین
سدا سے سیریں سے یزاعی	سدا سے کئے دت فقر و غری

سے رزق تو نیست نہ ہو سے

نہ رزق نہ ہے نہ رزق نہ

سرداروں کا

صدائے سرکش پر شاوہ صاحب شاد کے - بی - آئی - ی
 کان عرب سے اعلیٰ نکل کر سرتاج بنا سرداروں کا
 نام محمد پناہی ، سعد بن سرداروں کا
 تیرا حیرہ پانگھر گھر سے ، بلوہ دل کے نذر سے
 ذرا تیرا ہر ب پر باری ، دلدار بنا دلداروں کا
 روپ سے تیرا رتی رتی ، زر سے تیرا تپا پتلا
 مہر کو تیرے رشتہ ، نور بنا سپاہیوں کا
 تیرے مرق میں گل کی بڑا قامت تیرا سرداروں کا
 بس نہیں لیں لیتہ کی ، بجائ کھلا گمزنوں کا
 مٹی نوبت بہتے تھے ، ہم لڑتی کا خدا ہم
 راز برتا دینے میں ، تو اس کے تیرے پاداروں کا
 بوجھ تھا دشمن دشمن کے پار و صدمت کے
 قربت صاحب میں نے جسے اس وہ تھا دلداروں کا
 کس بجے رہا ہے پارس تیرا ہی مہر موت سے
 مات ساتھ تیرے موت میں تیرے چوں دلداروں کا
 وہ طوفان ریتا سے ، فی دہات کے نذر سے
 تیرا تھکا رہا نہیں خدا سے ، بے ب نیازیوں کا

نبی کی فضیلت

مذاشرہ منشی پیار سے لال صاحب رونق دہوی

تم وہ سوتے بنائے بن کو شاؤ انبیاء
تم وہ سوتے بنائے بن کو شاؤ انبیاء
تم وہ سوتے بنائے بن کو شاؤ انبیاء
تم وہ سوتے بنائے بن کو شاؤ انبیاء

نیت برون شدن ہو سہا بن معرفت

مشکلف تم سے ہو رہا بن معرفت

تم وہ سوتے بنائے بن کو شاؤ انبیاء
تم وہ سوتے بنائے بن کو شاؤ انبیاء
تم وہ سوتے بنائے بن کو شاؤ انبیاء
تم وہ سوتے بنائے بن کو شاؤ انبیاء

تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر

بر دل تارک میں اک نور پیدا کر دیا

تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر
تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر
تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر
تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر

تم سے تم ہے جہاں میں یہ بیان بیکر

س سے پہلے نام کو بھی کچھ نہ تھا نام و نشان

تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر
تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر
تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر
تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر

تم وہ بر عظمت مٹادی دم میں کفر و شرک کی

مشکل توحید کی سب کو دیکھ کر روشنی

تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر
تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر
تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر
تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر

تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر
تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر
تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر
تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر

تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر

تم نے احکام شریعت کا دیکھ کر

مر کے وصفِ حمید کا قہر سے کیا بیاں
 کوں نہیں سکتی چٹے تعریفِ شوق و ذہب
 خوبی ذاتِ مقدس کے زمانے پر حیاں
 میں نذر سب آپ کی شایستگی بہار
 تم شہرِ بردوسرا ہو : حبیبِ کبریا
 تم سب پیدا ہی تین کوئی نہ ہو کا دوسرا

کفر است از کار محمد

باور گھنڈن کشور و سب شوق و پیروی

ایہ ۔ اے ۔ ایل ۔ ایل ۔ بی ۔ بی ۔ کیٹ ۔ پتہ ۔ پتہ
 بیشب شوق دید محمد
 بیشب چوں رحم شہانِ خود
 جہنم ہر سجدہ تا بہ محشر
 طالع را نیارم ورنہ سے
 ز جبریل میں سبقت بود
 منہ اے شوق بیگانہ ز اسلام
 مگر کفر است ۔ انکارِ محمد

سلام

جنگ نہ کھڑا آؤ ہم سے چھٹا اندر میں غصہ کو نیست آؤ اندر دلی

سلام میں ذلت قدم پر لگا اس فخر مولیٰ پر
 سلام میں پر جوں کی شکے آیا تم غیبیوں کا
 سلام میں عاون بے بسوں کا، زیر دستوں کا
 سلام میں پر جو آیا راتہ راتہ میں بن کر
 سلام میں پر کہ جس کے نور پر نور ہے دنیا
 سلام میں پر سب کی تہم مریں جسے سینوں میں
 سلام میں پر ہائی جس کے در یوں کو فریاد
 سلام میں پر ہائی جس کے ہاتھ کی باؤں
 سلام میں پر ہائی جس کے ہاتھ کی باؤں
 سلام میں پر ہائی جس کے ہاتھ کی باؤں
 سلام میں پر ہائی جس کے ہاتھ کی باؤں
 سلام میں پر ہائی جس کے ہاتھ کی باؤں
 سلام میں پر ہائی جس کے ہاتھ کی باؤں
 سلام میں پر ہائی جس کے ہاتھ کی باؤں

سلام میں ذلت قدم پر نہایت باور دلی

سلام میں ذلت قدم پر نہایت باور دلی

نہ ہوئے جو آئینہ حیرتی یہ محاذ آئینہ ناز میں
 جو یہ مکہ و کعبہ فرش ہے تو مدینہ قبلہ عرش ہے
 کہ جہاں وہ جلوہ شان حق ہے خدا از در نیاز میں
 یہ ہیں حرا کی جو ناز ہے نبی رشک خدا نثار ہے
 کو در آئی وحی نذر ز ثور و قحی اسی کے روزن باز میں
 پیر بزرگ دم بہتری سر بہتری دل سہ دوری
 مٹی شکوہ بن سبکشیں کی اس انک رنیا میں
 اسے صدق و خدشے کا از سے فقر و کم ز سے مل
 ہوئے نشر حشر جہاں میں یہ کسی طرہ غوطہ از میں
 بنیں مٹی جو یہ نعمت نواں ہوں ہی کے چیتے پست
 تو ذریعہ عشق سے کئے دل ہوں سبب شمع گداز میں
 سے یہ بجز قریہ کائنات رہ جہیوں کو نہیں ثبات
 رد مومنون چہ زور اگر انہیں یہوتی سے بہار میں
 یہ امتیں یہ کہ نہیں یہ شغافتیں یہ مہتاب
 ہیں مہتابیں انہیں جو تھکتی ہیں پل آڑ میں
 وقت ہی رات مہتابیت کوئی ہی سحر نہ منی دین
 یہ سرمد ٹھکی تھکتے سب ہی ماسو شعلہ باز میں
 ان سے ہی حق حق حق وہ جہد و جہد ہے نہ
 کہیں صاف صاف نہ رہیں یہ قید میں جو زمیں
 مرسے عازمہ منتہا مرسے نہ مومن منتہا
 ہیں یہ ہیں یہ چٹان بہ تصور نیا از زمیں

نعت عاشق

جناب پرکھو دیالے عاشق مکھنوی

رحمۃ اللعالمین ، دامنِ رحمت کے سوا
زیب ترین شہی . تاج شفا عت کے سوا
باوی خیر البشر ، ماہِ مہابت کے سوا
کس قدر اوصاف میں ن میں نبوت کے سوا
ساری دنیا میں بڑا ہے کون حضرت کے سوا

رُشکِ حسنِ طور ہے حسنِ حسیناں کا دیار
رُشکِ فداں ہیں خدا بن حبیبِ کریم
رُشکِ طوبی ہے تدوینِ شاد و زکار
خدا سے دیکھتے ہیں سکے رُشک کی بے پروا
اُن جنت اور جہنم سے باریا جنت کے سوا

خوش ویدار دناں ہے کسی امداد کر
بذبحہ الفت ، تمنائے دلی ، امداد کر
جستِ قلبِ تڑپیں داریں امداد کر
لے ستوریوں بکادِ شوق و امداد کر
پختہ آنے سے کون کی صورت کے سوا

رات دن تری رتی سے نشیں دیکھتے
مغلوبِ مومن ہیں تیرے رتیرے
تغلبِ پر میں حسرتِ بے شکایت سے مبر سے
پنی جوت گد میں بے تو رہنے پر تھی
دشادنت جی میں دل میں دردِ الفت سے کو

دشاد و سہا ہے ، کوئی بھی نہیں
تسلیٰ ایچا ہے کوئی نہ ہی نہیں
مہرِ بزمِ فیاض ہے ، کوئی بھی نہیں
دشاد و سہا ہے ، کوئی بھی نہیں
یہ سے کہہ سوا میرے کھت سے کو

بشرِ کمال میں حبیبِ جہان میں
مشعلِ نورِ رحمتِ یاس میں
شاد و سہا ہے ، کوئی بھی نہیں
دشاد و سہا ہے ، کوئی بھی نہیں
عقلِ صاف بی سے حقیقتِ حیرت کے

دشاد و سہا ہے ، کوئی بھی نہیں
دشاد و سہا ہے ، کوئی بھی نہیں
دشاد و سہا ہے ، کوئی بھی نہیں
دشاد و سہا ہے ، کوئی بھی نہیں
دشاد و سہا ہے ، کوئی بھی نہیں

تصویر

جہاں راجہ دہلا اور صاحب مکتبی بی۔ سے یوں یوں دیکھ کر گڑھ یوں پڑی
 نام۔ راجہ دہلا۔ بہادر
 علم۔ چاہیں سب
 پیشہ۔ بیدار
 تعلیم۔ فلاحیت میں خوش آہد یوں پڑی
 سب۔ علم اور فلاحیت میں ہو !
 سب۔ علم سے پروردگار کی سے
 خواہ تباہی سے مقصد تحقیق
 بڑا تباہی سے نہیں کوئی دہلا میں
 یہ سب۔ علم و تحقیق، فلاحیت میں
 سب۔ علم بھی تو بہتر جو کس کی
 تباہی میں کی دیکھوں جیسے
 سب۔ علم میں ہیں بھی دیکھوں
 سخت طوفان میں سے سفینہ موت
 آخری ایک آسرا تم ہو !

نعت

خدایا مکندها حب مشتمل علی بنی بای یزید و جلیک زینب و زینب
 زانے جبر میں ستم پیمبری ہے تری
 ترا گدہوں غزن کیا ہے بدشاہوں سے
 تمام نزل مقصود مل ہی جائے گا
 کہاں ادج بشر سے تو تری ذات میں سے
 جسے درم میسر وہ تیسری ذری
 ضیاء تیری نور ہے حقیقت بالک
 بیست و شش سے تمام تیری شان ہے
 زانے صحر میں ستم پیمبری سے تری

نعت

حائذہ ہامی لال و سب قبا و القدر

قصہ ربہ ہمارا زینب و سب قبا و القدر
 خدایا مکندها حب مشتمل علی بنی بای یزید و جلیک زینب و زینب
 زانے جبر میں ستم پیمبری ہے تری
 ترا گدہوں غزن کیا ہے بدشاہوں سے
 تمام نزل مقصود مل ہی جائے گا
 کہاں ادج بشر سے تو تری ذات میں سے
 جسے درم میسر وہ تیسری ذری
 ضیاء تیری نور ہے حقیقت بالک

خدایا مکندها حب مشتمل علی بنی بای یزید و جلیک زینب و زینب
 زانے جبر میں ستم پیمبری ہے تری

دُرُلمے عقیدت بہ ربّار حمد العالمین

رہم جو ہر قسم بہت پیہر جناب مورچندہ حب قیس بانندہ صری اور شہ پر

وہ اور فیض نعیم بھی سے نعیم رامت شمیم بھی سے !

شفیق بھی ہے نصیق بھی سے حیم بھی سے کریم بھی ہے

وہ کن سیرت کا ہے وقع جمال حق ہے جمال اس کا

وہ پیر فطرت معل شہبیر خلق عظیم بھی سے !

وہ کن حسن فریش نظر نیر سر مل بنیت

حبیب رب جلیل بھی سے جلیل بھی سے نعیم بھی سے

وہ ہم و وہاں کا ہے مدینہ خزمینہ رزمین کا سینہ

وہ پیر نور سرمدی سے وہ سن خلق عظیم بھی سے

وہ مل رہا حب شریعت و مشر و ہدای طریقت

اعجاز عدت بھی سے در رموز حق کا علیم بھی سے

غیب کی وہ دُن کا ہے تہ کجی نے س کی دُن بشارت

وہ نام نعمت نبوت ، پھر دست عظیم بھی سے

کون یہ س کا دتہ رو کیجیے جہ سے یہ مسارِ شے

رمباب پہ تارِ نغمہ سے ، شہ پر یک تمیم بھی سے

فدائیں ہیں نے از نہیں چہ غی سے حق میں ڈنک دُن

حق یہ یہ شانِ علم بھی سے ، یہ کوئی اعیم بھی سے

وہ آئین نور ، وہ مدینہ حضور عدت نہیں ہیں نہ ہیں

نعمتِ نیکد بریں ہیں ، شہبِ نیکد میہ بھی سے

ہو خوشبخت سے ، بے شک کل کو کدائی سے

حق سے یہ نعمت زنی عدت شمیم بھی سے

جناب موسیٰ کلیم تھے میں بھی مانتا ہوں کلیم اُن کو !
 مرے پیمبر کا ہے یہ مرتبہ تبدیل بھی ہے کلیم بھی ہے
 یہ آپ کے قیاس کا ہے ایمان حضور میں یہ نہایت انسان
 حضور کا جو میں سے قابلِ شکی بھی ہے وہ لٹیم بھی ہے

حکمر

دلہن! احشاءِ ملوی پر دہنِ نیرِ ناپورمان مژدہ پور
 جہنم کا نہ ڈر ہوگا نہ کچھ خوفِ سزا ہوگا
 قیامت میں گنہ گاروں کو تیرا سر
 دھردیا نے رحمت کی نظرِ تاب میں کی ہوگی
 دھردیا شیدائے غشہ سے صمدِ صمد ہوگا
 سوئیے سے پہ سوئیچ، پھندہ، ایمان و دلت
 نہیں، دیدار کی رحمت میں سب کچھ دلچسپ ہوگا
 ہمیشہ تر سے دیر ہوئے یارب کی جہیں سانی
 یہ سمجھو غروب میں بھی فیض کے زیرِ پناہ ہوگا
 تر سے دیدار کی غلطی دلِ مستحضرِ تزیات سے
 یہ دیدار ہو جائے گا دردِ دوزخ سے
 یہ دیکھو کہ شاد یہ دمِ دوزخ سے
 جہاں جو رہے وہ شوق و عشق کی آواز ہوگا

نعت

کسور سلندر سنگھ صاحب بی بی سحر انگریز،
 جتنی کے شرب میں یہ اپنی نظریہ کیا چیز آ رہی ہے
 میری نگہوں میں بج کیسی حسین دنیا سا رہی ہے
 فزوں ہوا شوق کا تفتان ترپ رہی سے ہر اک تمنا
 چوم دینے، چوم دینے، یہ دل سے دوزخ رہی سے
 قرب سوا، کنا کنا روز سنا سنا ہشتیں نہ ہر دو :
 چشمِ حمت کریموں سے ہر یک بڑی بنا رہی ہے
 زارے لے لئے وہ دیکھو اپنے دپار جلیسوں کو
 اتنی کی بخشش پکارتی ہے، اتنی کی حمت بھارتی سے
 جس موٹے کے دل ہاں، جسے حریم جگر میں رکھ
 اتنی تنہا سوئے مدینہ شاہ کشش سے کے باری ت
 نہایت اہم دنیاں سے تین سے تین کون دہاں سے تین سے
 جی و میر کی بی بی مناری فائدہ ہم سنا رہی ہے
 رہے ہیں تم تار کا حسنہ ہار رفتہ رفتہ
 رسانی ہڈی کی مارتی ہے جہیں نیستتھی پار رہی سے
 ہر اسے نہاں یہ تیزی نہیں، سے وقت سجا بیز کی
 وہ بے حد حق و رنج اپنے میر کی دنیا زما رہی سے
 تہذیب کی مانیوں کا آخر نہیں ہے وہی نہ نہ
 سے نہ ہوں کی بے پناہی سزا کھو واد رہی سے

نعت

جناب برجمو حسن صاحب بکر زیدیا بی بی سے ہر سوز
 سبق دنیا کو وحدت کا دیا حضرت محمدؐ نے
 دہائی کو دور ہر دل سے کیا حضرت محمدؐ نے
 اُٹھ کر پردہ بے گمانی ہر دل سے چھڑے
 انہیں رنگ آشنائی کا دیا حضرت محمدؐ نے
 وہ حسرت اور پریشانی وہ وحشت اور پریشانی
 گریہاں چاک قاتل کر سید حضرت محمدؐ نے
 سبق پائیزی کی کا در نیکی کا دیا سب کو
 بڑا حسن دنیا پر کیا حضرت محمدؐ نے
 شریک بردہ غلوں دشمنی جان محروماں
 دل کا رام کا بانو میں یہ حضرت محمدؐ نے
 مایہ ناز کو مسکن سے نعت و رحمت
 دل نزاری سے کیا دیا حضرت محمدؐ نے

نبی برحق ✽ خاتم النبیین
 محمدؐ میں خود جزا و سزا کے آئین
 سب پر خیر و رحمت سے نوازا

دوشنبہ ✽ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم
 عالم نوبت ہر حال ہر حالت پر
 ہر وقت ہر حال ہر حالت پر
 ہر وقت ہر حال ہر حالت پر

سی کی جستجو شام و سحر خورشید کرتا تھا نہ گام اہل حق یہ ملک جا پر غم تھا
 اسی کے واسطے بہت بے وقاروں کو نکھرتا تھا یہی کچھ دیکھنے کو کلشن عام سنوتا تھا
 فلک پر رات کو تارے سی کی رہ گئے تھے خزاں دیدہ بہار زندگی کی رہ گئے تھے
 اسی کے بجز میں چشمِ حجاب جو بھرتی تھی اسی کی یاد میں ست عہدِ شاخ و پانی تھی
 سی کو ڈھونڈنے بادِ صبا بہرِ مکت جاتی تھی مشیت جسکے نذرِ دھول پہ سورتی تھی
 اسی کو دیکھتی تھی موجِ طغی کو سینے میں سی کو کشش میں پانی غرق نہ اپنے پسینے میں
 بڑی دانتوں کے بعد شام منتظر آتی شبِ ناز و غم گذری سدا کی سزا تھی
 زمین بھر کر تسکین کی صورت نظر آتی وہ دنوں میں ندائے تدخیر بہت آتی
 وہ بے بیٹھے بوسے دس میں خوشی کا دروازا تھا ہر اک باب سے شورِ تدخیر بوری کٹا
 زمین لہاں آتے ہی جہاں میں تہذیب کی گلستانِ تنہا میں جا رہی تھی
 سی کی بارہویں شب بھی شانِ بزمی تھی ندیہ غیب کی رہ گئی تھی
 جیسے موم کے پورے موم کی تیار بشرہ کر جنابِ سمنائی کی گود میں کیا پھر ہو کر
 غریبوں کے ہنساؤں کے دس میں پھیلے رے میاں رے میاں کی غزا بہت تھی
 بجا آتشِ مذہبِ علم و ادب کے زمین چوٹی چوٹی نے بجا آتش کے
 یہی امن و امان سے زمینی تھی دیکھنے میں امیدوں و تیری سبب تھی
 سببِ بے ہوشی نے زمین میں تھے مبرور و مبرورہ میں تھی
 زمین میں رہتے تھے نہ مبرورہ تھے مبرورہ و مبرورہ میں تھی
 وہ تھا وہ بے ہوشی سببِ زمین تھی

وہ مقصودِ عجب کل کا سبب، اُنکی عقب کیا
 سلام سے سرورِ ملام سے مہربانِ تجھ پر
 سلام سے غمِ بستی سے شمعِ حامیوں تجھ کو
 سلام سے غلِ لُٹا سے شانِ بے نشانِ تجھ پر
 کہاں ہے نوا کو صدقے میں دردِ نشانِ کرے
 لگا کر گنگِ زل میں ہے نیازِ مدعا کرے

شانِ مدینہ

نہ کوئی بابِ لائے، بلوری لائے ماہِ باتِ نت
 یوں رہ کہوں جنت سے گلستانِ مدینہ
 جنت کے فرشتے میں شازادِ مدینہ
 وہاں صبرِ صبرِ شانِ مدینہ !
 نورِ دلی جنت و ایمانِ مدینہ
 دینیتِ در یک سیاقِ مدینہ
 سو پھول و رنگِ نازِ مغیلاںِ مدینہ
 بکس سے ہوا دھوکیا شانِ مدینہ
 احسانِ مجسم پہ ہے احسانِ مدینہ
 رست سے ترسے قدموں کی سے بابِ مدینہ
 ہم جی فرشتے بھی ہیں قربانِ مدینہ
 نہ میوں ترسے در کا عبادی سرِ مدینہ
 مزینہ کر، لُٹا پہ جی سعادِ مدینہ

مسن بودم

جناب عرش مسیافت

ز بے افسانہ دہ بد شب بتے کہ میں بودم
نہ مغل یہ آئنے مغل ترے دگر دیرم
نہ یارم نہ دوست عقد کرب و غم دے
تیر رحمت مہربانی مرغت ز غم دنیا
مرن بجے رُسب نور کوسے زنگار کن
شیمہ باہ کال بد شب بتے کہ میں بودم

طاعت است بہ عرش دگر سی سلف آلود

نہ صدر مغل بد شب بتے کہ میں بودم

شاہی میں رکھا

جہ چوہر ہی دستور صاحب و شہری

نہج غمت سے شاہی میں کو
میں عقد نامت و تر نہ لب لبور
تیر تیر سب کی دست و پا
سکے و شہری میں کو
نہج غمت سے شاہی میں کو
میں عقد نامت و تر نہ لب لبور
تیر تیر سب کی دست و پا
سکے و شہری میں کو

جودہ ادا شد کی گروہ قدم کا

نہج غمت سے شاہی میں کو

نہ کر آفتاب فلک اتنا غرہ
 بننا ہر تو چلتا ہے بدستِ تہا
 کہ تجھ کو بھی ہے در زانی میں رکھا
 نہیں ستر سوزِ ہدائی میں رکھا
 در جنت مسطیٰ، عجب کو بخشا
 تجھے مہرِ لیلا، مہمانی میں رکھا
 ترستہ در بدر گردشِ سماں سے
 مجھے عفوِ مہربانی میں رکھا

نہ کر شورائے پہلے گلستانہ !
 میں ہوں غمت کو نیز رتبہ بڑ سے
 ہے کیا تیری رسیں میں رکھا
 نہیں کچھ تری ہم زبانی میں رکھا
 مدد سے کہ بیکہ تسلیم کرتے
 تو یوں سب کو پیرِ قدر زانی میں رکھا
 کہ آدم کو غنیمت ملا کہ سب کو
 نہیں جنتِ جاودانی میں رکھا
 ہر انسان کو اپنی کوحت کی
 سلامت ہولناکی سے پانی میں رکھا
 دیا حضرت کو چشمہ آبِ حیا
 بدایم کو باغِ نبی میں رکھا
 ہر انسان کو اپنی کوحت کی
 سیمیں و مہرانی میں رکھا
 ہم زندگی بخش دینے کو بخشا
 تو موسیٰ و خورشید تیری میں رکھا

میرے من سے مندرِ حق غمتِ جنت
 مجھے ذریعہِ مسافرتی میں رکھا

نقشہِ نعمت کا کر نظار
 یا نقشِ تم در دہانی میں رکھا

بجا رہی شنائے نبی نے
 ان کو سے حق نشانی میں رکھا
 کچھ تو تیرے مہرِ مہربانی میں رکھا
 ہم اور غمِ زندگانی میں رکھا

نعت

— غرض مہربانی —

چٹکیں میتی ہے دل میں ہر گھڑی یادِ رسولؐ
 بن گئی ہے اب تو میری زندگی یادِ رسولؐ
 وقتاً یہ دل مثلِ غنچہ دگل کھل جھکے
 جب و نورِ یاس و غمزہ میں آگئی یادِ رسولؐ
 بزمِ شعر و نغمہ قہی یا نمستہ دار و رس
 ہم کو ہر اک حال میں آتی رہتی یادِ رسولؐ
 گلِ مجی یہ چپائی ہوئی قہی بات و دہ پر سر بہ سر
 اور رگ رگ میں بسی ہے آت بھی یادِ رسولؐ
 کیا ہوں میں اب کسی سے مدعاۓ زندگی
 جب مرگ بستی کا حاصل ہی گئی یادِ رسولؐ
 س سے پیچے بزمِ بستی کیا قہی اک نعمت کد
 دے گئی ہے شمعِ دل کو روشنی یادِ رسولؐ
 پوچھتے چلتے ہیں ہم دنیائے بے پایاں
 زندگی پر اس طرح چہ چھ گئی یادِ رسولؐ
 بدو سے جب ہو میں مائیٰ مسرور و ناش
 یہ سے دل و دے گئی تسکین ہی یادِ رسولؐ

کملی والا من موہن

ناب مستند لالہ حب ہمید تمہیں فی۔ سے ایل یل بی دکیل
 یہ رام سہنی کیا فی گر کل مجھ کو رقت یہ روں میں
 وہنیں ریسیے پریم جہ سے دور رقت وہ دل دروہ میں
 مستند یہ نور حب سر دور م سر وہی مولا
 رقت دو دور روں میں سر رقت دو سر روں میں
 رقت نہ رقت، سر سے، دو کملی والا من موہن
 تمہید کی این باتوں میں یوں بتا قہار روں میں
 ہوں وجہ کی این سہنی روں بی ہنسے تہہ ر موہیا
 تمہارے ہم دھیرا، دل پر پھرتے ہو کس خدوں میں
 ہر دے میں خدائی ہر خالق سے ہر
 تمہیں کے سوسے پھر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
 ہر ہر ہر ہر ہر سے آیا اتم نگر میں :
 حق کر پناہ ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
 رقت یہ فی من موہن تہہ، رقت یہ کے زور سے
 کائنات کو سے ریت تہہ، رقت یہ کے زور سے
 یہ رقت، رقت، رقت، رقت، رقت، رقت، رقت، رقت
 تہہ رقت سے سب دسل ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر

مالک کوثر

لالہ قاراچند صاحب تار نامری

خالی رہے نہ باہم عنایت سے یہ غلام
 سے تہی و تن مالک کوثر کے سامنے
 اللہ کے فیض بخشش مت کیوسے
 مہر کھدی حسینؑ رزخ غور کے سامنے
 شبیرؑ کو جنہوں نے کیا قتل بے گنہ
 کیا ٹنڈوے کے بانٹے جہ کے سامنے
 یہ وصف مسطیٰ بھی خالی نہ جائے گا
 جل جائے گا صد مجھے دور سے سامنے
 پڑا زمرغ برت کر سے میری یا خدا
 جا کر شہ کے روضہ خیم کے سامنے
 تار خزل نہ ہر کس و نہ کس کو تو درک
 تار خزل نہ ہر کس و نہ کس کو تو درک
 نے چل کر رقیق سخنور کے سامنے

شہنشاہِ رسل سے

دلور احمد صاحب کوثری

جیل سے مجھے ہا نہ کچھ رسد ملے
 ساتی ترازو نہ ملے راز ملے
 گزری تہ مری تمہیں تنہا میں
 بہر جوئے اصنام کے تو کسے ملے
 ہم چند صد نب میں گزرتا رہوں کیسی
 خائف میں رہیں نالت شہنشاہِ رسل سے
 میں گمراہ ہوں قلعہ پر سمنہ میں نہ ہوں
 تم دھینک کٹن میں جوں موتی نم
 جس بڑا پر بربستہ نیت نغمہ میں ہے
 محبت کے صبر کٹر سار میں ہے
 شہ کوثری زار و خوار غمت ہی سے
 لوح میں رہے ہا نہ کیا رسد جیل سے

نعت

باب مستوح فتمکرم حق بنی۔ نے ریل میں بنی (تمکرم)
خود ہی نور سے تاعرش بریں آٹا کی رات
راستہ تکنتے ہیں جہر میں آج کی رات
ہیں وہ پھول وہی روز کے ماہ و انجم
ہونے کیوں گنتی ہے ہر چیز جس آٹا کی رات
بن کے کورہ مطرب دو عالم یہ زمین
بڑھ گئی چاند ستاروں سے کہیں آٹا کی رات
دیکھ کر بارش پہ مجرب خدا کی آمد.....
رک گئی گردش اسدک و زمیں آج کی رات
یک لمحہ میں سمند اور زمیں سے تاعرش
یہ سان ہو سدرہ شیں آٹا کی رات
ہو اسد روز سے وہ نور تیں نور تک
عیش اور ذوق میں کچھ ذوق نہیں آٹا کی رات
وہ بے ہوشی کی اور شوق نہ پوچھو آٹا کی رات
اپنی بستی کا جو جس میں نہیں آٹا کی رات
تال کسے ہے یہ رات کہ کب ہی بڑھ
ہن کی ریزہ ہن کا یہ آٹا کی رات
اسب و قوس سے مدد ہیں فیض رسول
کب تک گئی سارے زمانے کی نہیں آٹا کی رات
نہ جہاں بارش نور میں سے تاعرش
ہن کو موت و دل ندرں ہی وہی آٹا کی رات

موتی طوفان عقیقت کا کرشمہ یہ ہے
کشتیِ دل تجھی سے ساحل کے تو ہیں سچ کی رات

جس جلو سے منور ہو گئی شانِ عرب

ماہِ رمل پاک بن بابل لہ چندی پر شاوہ شیدا رہی

کروں، اک فرد سے معمور یون عرب
کون تھا وہ شمعِ دل افروز بہانِ عرب
آتشِ خاموشی تھو وہ زائرِ دہر
ہوئی جس کی بجلی سے فزوں شلِ عرب
آفتابِ معرفت سے لک رہی روشنِ مرگب
فردِ فردِ نور سے داری میںِ مرگب

اور جستِ دریا بن کر کون تھا جہرہ فگن
ہوئی شمعِ معجزِ رحمت وہ جوشِ ناز
کھل گیا کٹ تبتِ نازتس میں تہِ جہنم
ہاں گئے ایک دہان کے لہ، کھٹ لہ
بزمِ صبر میں شمیمِ رحمت سنہرا آئینہ
وہ ایک تھی شہِ باہرست کی علی مرتجبان

نور سے لگتے تاشینِ شہستانِ عباس
رہا کھینچ دھرت سے کھاتنِ عباس
تہی کے بھروسے سے زاروں کا دہانہ
خودِ واقف سے کھاتے بہت کھاتنِ عباس

ہوئی کی دھاس سے لگتے صوفتِ مرگب

نور سے لگتے تاشینِ شہستانِ عباس

جس جلو سے منور ہو گئی شانِ عرب

ماہِ رمل پاک بن بابل لہ چندی پر شاوہ شیدا رہی

کروں، اک فرد سے معمور یون عرب

کون تھا وہ شمعِ دل افروز بہانِ عرب

شب معراج

عجب رشتا پہلے گوان و س پہلے گوان

مخلص :- جگوان

تو بیست :- بی بی بخش بنو زینب

پورا نام :- رشتہ بنو زینب

تعمیر :- تیس سال

پیشہ :- رشتہ بنو زینب

نصاب :- تعلیمات زبان و ادبیات خیمہ کعبہ (۱۴) سرگودھا شہید

۴ بیست شہید :- محمد بن مصعب و رشتہ بنو زینب

میرزا :- رشتہ بنو زینب

فرش خاکی تا سدرق کشتی

نور گزور و نکلان خیمہ کعبہ

آج دولہ بنا سیدہ الانبیاء

میرزا :- رشتہ بنو زینب

نور گزور و نکلان خیمہ کعبہ

آج دولہ بنا سیدہ الانبیاء

میرزا :- رشتہ بنو زینب

نور گزور و نکلان خیمہ کعبہ

آج دولہ بنا سیدہ الانبیاء

میرزا :- رشتہ بنو زینب

نور گزور و نکلان خیمہ کعبہ

نور گزور و نکلان خیمہ کعبہ

آج دولہ بنا سیدہ الانبیاء

میرزا :- رشتہ بنو زینب

نور گزور و نکلان خیمہ کعبہ

آج دولہ بنا سیدہ الانبیاء

میرزا :- رشتہ بنو زینب

نور گزور و نکلان خیمہ کعبہ

آج دولہ بنا سیدہ الانبیاء

میرزا :- رشتہ بنو زینب

نور گزور و نکلان خیمہ کعبہ

آج دولہ بنا سیدہ الانبیاء

میرزا :- رشتہ بنو زینب

پیغام

محترمہ و ۳ یاری صاحبہ مکینو

ہندوستان جہیز نہ چھوڑ دو چھوڑ نہ ہاتھ
 ایٹ لواروں قوموں کے ہیں ارث ہند کے
 آج ریز جیٹی سے پیاسے ہوں اندکا
 گو نہیں مسلم مگر ہادی ہوں کومانٹی
 ہندو مسلم چال دھنڑ ریلکے ساتھ
 کوئی کر سکتا نہیں انکونٹن میں دس سے
 آج وہ پیدا ہوئے تھے مسلمان کے
 گو میں ہند ہوں مگر غرض ہوں انور جی

ہندو مسلم کو یکساں یہ مرا پیغام ہے

خود سے دونوں پر ہمیں ذاتی اسف نام ہے

عورتوں پر ظلم کیا کچھ نہ دنیا میں ہوئے
 کی حیثیت عورتوں کی رہتے ہیں آپ نے
 عورتوں کو گھر کے ہاں میں دیتے تھے آپ
 آپ نے تقسیم بین زمین عورت پر کیا
 ہاں گراں کو محسوس نہ ہو یہ ظلم ہے
 مٹی و مٹی اتروں کی عزت ہے
 انور کے جہاد و جنگیں تھے قہر ہے
 عورتوں کے ساتھ یہ حسن و زیب ہے

ہندو مسلم کو یکساں یہ مرا پیغام ہے

خود سے دونوں پر ہمیں ذاتی اسف نام ہے

دل سے قومیت ٹھکائی نہ سے ہندو
 بن گھن میں عزت و عظمت ٹھکائی نہیں
 ہندو مسلم میں جو فرقہ ہے برا
 نیز مسلم گھر کے یہ عداوتوں کا
 خود ک شادی و عظیم دست پر ارد
 پر نہیں تھے بزرگوں کی عزت پر ہمیں
 عورتوں پر اکرات میں یہ ہے قہر
 دیکھو وہاں یہ عجز و کبر ہے

ہندو مسلم کو یکساں یہ مرا پیغام ہے

خود سے دونوں پر ہمیں ذاتی اسف نام ہے

سہ ماہی نے عزت کیجی نہ ہمیں
 سہ ماہی پر ایک سو اندا کے دست مر
 پریم و پرست پرستہ تھا یہ
 پیر کی آئینہ لب ہند میں یہ ارد

دُورِ غمِ تھیں رُفدِ کجہ پُکٹ دُورِ بیبیاں !
خُز کے دُورِ یوں بیبیاں ہیں باہنِ

ہے بجا کرتا ہے ان پر فخر اگر سدا جہاں
اپنے شوہر کی طاقت میں تھیں ہر اک بولا

بند و مسلم کو یکساں یہ مرا پیغام ہے
خُز سے دُورِ پر تھیں دُورِ اس کا نام ہے

جسے پہلے مائی تھیں، یہاں ندی کجہ تپ پر
کُن ٹہرت بدلا سو، مسانِ خستہ کا دا

اپنے شوہر کی دُورِ میں تھیں شاد و مخر
عورتیں ان کے قدم کی خاک تھیں تو ہے کجا

سے کُجہ دُورِ ترا پیغامِ دُورِ میں بند
لے کُجہ دُورِ ترا پیغامِ دُورِ میں گھر

بند و مسلم کو یکساں یہ مرا پیغام ہے
خُز سے دُورِ پر تھیں دُورِ اس کا نام ہے

بہارِ مدینہ

منشی ۳ سندھ، سب اختر کاشمیری

اب نہ رہے دُورِ مدینہ
اُدسے فراتی مکہ سے ہجرت
ہیں کہ بل میں سے فخر و عزت
بازو جی - مہرِ چشم میں کو

پہلی پھولی سے کیا بہارِ مدینہ
نایں سے یہ فقہارِ مدینہ
بلاتے اگر تا بہارِ مدینہ
گر باغِ سب غبارِ مدینہ

چوچ کے بیٹیں دُورِ شیا مسند
کہ دُورِ دُورِ سے دُورِ مدینہ

بالاتیرا

منشی پیر سے لال صاحب دُوق و ملوی

مترتبہ سائے سولوں میں سے ہوا تیرا	تر ہے محبوب خدا چاہنے والا تیرا
خواب میں لکھ لیا ہے تو ہوا تیرا	لکھ لکھتے ہیں وہ در زبں رکھتا ہوں
مشق سے مجھ کو زندہ کرنے سے زرا تیرا	ہجر میں دل کے ترپنے کے نشے میں مذہ
داورِ حشر کو دور ہا میں تو رہا تیرا	عفو ہو جاؤں حشر میں غل میں ساریں
ماش کے پیر نکال جائے گا نا تیرا	تیرا ہجر ٹھہر میں سنبھل جائے دل
نا تونی نے بڑا کام نکال تیسیر	سے لڑی تھی صبا سوئے دینہ دربار
نہا تیرے ہر اک ممت ہوا تیرا	پورے تیرے سے منور ہوئے دونوں عالم
جہاں تیرا ہے وہ سینہ کو سنا تیرا	اس قدر بے بد میں گھرائی سے غورِ حشر
جان بیتاب میرا دیکھ لگا ہوا تیرا	گرنی ٹوٹی دینہ سے تو ہاں بکھر مند
مگر فرشتہ رہا پائے لگا ہوا تیرا	سے غور ہو کر دینہ سے سوئے ہوئے

نکاح شوق میں وہ گرجا نشتر ہوا محمد

نور و رونق تھا جسے دیکھ کر دین تیرا

کیا دینے کے چمن سے ہو کے آئی ہے ابھی
 کہیں لئے یہ دلکشی تری تری کوڑو میں ہے :
 کہیں لئے ہو خون تربت کے اندھیرے کا بجھے
 دئے زیبا کا تسو جب مرے پہلو میں ہے
 اعلیٰ حضرت کا مانند ایک ادنیٰ ہے یہ وصف
 یہ کہاں نعت کرنی اور پھر مستور میں ہے

خدا کے پیغمبر بڑی شان والے

ہندت چرخ لال صاحب فانی

خدا کے پیغمبر، بڑی شان والے	ترے در پہ آئے ہیں ایوان و سے
سکھایا نہیں تو نے ان کو بہانہ	ترب در پہ مہموں کے نام سے
نہیں جانتے میں کہیں اور جانا	ترے ہاتھ تخت زار پہنچاؤں دے
خدا کے پیغمبر، بڑی شان والے	خدا کے پیغمبر، بڑی شان والے
میت میم بہ بنیہ پروردگار سے	میں خدا پرست ہوں اور
جاسے نہیں دست و تیز و باد سے	بڑے پیغمبر میں رہن و سے
خدا کے پیغمبر، بڑی شان والے	خدا کے پیغمبر، بڑی شان والے
ترے در پہ آئے ہیں بڑی کے کوئی	خدا کے پیغمبر، بڑی شان والے
ترے در پہ آئے ہیں بڑی کے کوئی	خدا کے پیغمبر، بڑی شان والے
خدا کے پیغمبر، بڑی شان والے	خدا کے پیغمبر، بڑی شان والے

رسولوں میں انتخاب بھی زمین گردوں کا بھی ہے

لالہ چندی پر شاہ آداب شیدا دہری
 نزدیک عطف سماں بھی ہے نیم رمت، اب بھی ہے
 رسولوں میں انتخاب بھی ہے زمین پر گردوں کا بھی ہے
 زمین بھی ہے خلیق بھی، شینق و مرطہ دینی بھی ہے
 وہ ایک بحر ملین بھی ہے، بشر زشتہ جناب بھی ہے !
 وہ دیکر نور ہے مجاہد، رزاعیان حق و محسوم
 وہ جہنم وں بکیروں کا بہرہ، دو ک جہالت تاب بھی ہے
 زمین بھی ہے کریم محبوب نعیم بھی ہے حکیم بھی ہے !
 جہاں میں فضل عظیم بھی ہے عظیم راہ صواب بھی ہے
 نئے رسالت کا نور پیکر، خیم حقیقت کا مرآت منسلک
 وہ بادہ صفت کا ساغر جہاں میں دگر شرب بھی ہے
 وہ بحر عدل کا ہے سفینہ کرتی کا سینہ، نہ اک خزینہ
 ہے باجمہ حقانیت کا زمینہ وہ گویا بحر حساب بھی ہے
 تنہا بھی ہے رفیع بھی ہے تسمیہ ہیں ہے نمبر بھی ہے
 بصیر بھی ہے نصیر بھی ہے کردہ اُن خطاب بھی ہے
 وہ فدا و کار بھی دگر غدا، وہ قطر ہو کر سب سے نریا
 بشر بھی ذوق بشریت میں ہو کر بھی ہے سب بھی ہے
 وہ سینہ اس کا لنگ نفا سے وہ قلب اس کا روح ہے
 وہ دہرہ بیدار بنے ہے غفر جہاں غر خوب بھی ہے
 وہ توبہ توہین کا نوح و صیبت کہہ کر ہے پکار !
 مرد و امرد ہے ہے اشار رسول بھی ہے بواب بھی ہے

ہے روح فرودس کا خزانہ کہ نعت گرد گاہے تر نہ
کرتی کا شیدا ہے اک زمانہ یہ باغ زمروں کا باب بھی ہے

محمد عربیؐ

اللہ دھڑا پل مٹا گیا وقتا - میری ہی بڑی تھی - دل

تو سے نہیں کی تردیح عام ہو جانے	نہر کے بت کی پرستش سکھان قیامت
اس کا پینا پلانا حرم ہو جانے	شباب نوش کی بدعت کو جس طرح دیا
امیاز کا قلعہ تمام ہو جانے	سکھان کی حرب کو بڑی کا سبق
کہ دین و دنیا کا سب انتہی ہو جانے	سیاحت سے مذہب ملا دیا تو نے
تو کیوں نہ دل میں ترا تمام ہو جانے	عرب کو تو نے بہت سے یک کر دیا
بشر کوئی بھی بشر کا خدا ہو جانے	تو سے نہیں میں یہ سخت نہ مناسب تھا
عقب نہ کیوں ترا خیر الہی ہو جانے	رہا دھڑا کی تیرا بیکہ نسب العین

آنا جہاں میں وہ عالمی مقام ہوتا ہے
مطہ پئے کے عرفوں کا جام ہو جانے

کبیر داس جی

نہت کا در کھ نہیں ان کے در بار
تیرے چمچے - چمچے ان کے ہاتھ ہاتھ
ہم کو تک تیرا در کھ نہیں ان کے در بار
نہت کا در کھ نہیں ان کے در بار
ہم کو تک تیرا در کھ نہیں ان کے در بار

ہمسرے کون شان رسالت کا

نماز شرار سفشی بیار سے لال رونق دہوی

میں شرف سے کس کو فخر کی جناب کا
 پہلا جو نور رسالت کا ہے
 شوق میں جس جناب رسالت کا
 پڑا خورشید نورانی جناب کا
 دھڑکیں ہنسی پر سرشار بریں گے
 پھیلے ہیں جو انفق زبان پر
 عرش اقدس سے جو کبھی پہنچیں میں
 عزموں زیست میں موت نہ رہی ہے
 کیا یہ تو درخشاں نقاب ہے
 کس سے شہسازوں رنگ فریب ہے
 ان کی میں کہیں سے نہ کی بھی زیب
 سے ہے خفاں کو مستحیف سرور
 ہمسرے کون شان رسالت کا ہے
 دشمن ہوا چہرہ جہاں خدیب کا
 دشمن ایک نذر سے جس کی جناب کا
 شمعوں میں نور سے گیا گورہ نقاب کا
 تو مجھ پر یہ آپ کے پاسے رکاب ہے
 مسور نام مرگیا مست شرب کا
 ایک ہی طرحی اک عالم سے خوب ہے
 ہستی سے تپتی رہے شکست جناب ہے
 کھنکھنے صف سخن رسالت کا ہے
 تپ دال پر ہوتا ہے دھوکہ سرب ہے
 ہنسی تپوں سے رنگ ہے خطاب ہے
 اور میں ہوتا ہے کسے وہ سرور شرب ہے

تذوق عظمیٰ کو یہ سے ذاتیں حاکمیت

ہر حق میں جناب رسالت کا ہے

محبوب رب العالمین

جناب شاہ صاحب دولت تصنیف میرزا بزرگ

سر دفتر گون و مکار ، شاہنشاہ دنیا و دیں !

احمد محمد مصطفیٰ ، محبوب رب العالمین

ہی ملکِ رومند ، ہی ملکِ ملکِ خدا

ان کے لئے سب کچھ ہو ، تہذیبِ منہ پرست بریں
شمسِ نغمی ، بدرِ الدقی ، خیرِ نوری ، نورِ البدقی

شانِ خدا ، فضلِ اِلا ، شاہنشاہِ مکررِ شمس

نورِ رسل ، ادنیٰ کھ دیں باعثِ سرِ تیز و رمل

مطالعِ دیں ، تمسکِ یقین ، ہی رحمتِ اعدالین

اک کسبِ غنی قافر ، حضرت نے نفِ سر کر دین

بِخلِ خلقت سے کمد یہ رزقِ رازِ مازین

مذہبِ نبوت میں یہی ، حاجی بدستِ زیرِ مدی !

معم شریعت یہی ، میں یہ طریقتِ آفرین

منہجِ حرمِ خدا ، اگر بہ اکر ایم خدا !

معم بہ حرمِ خدا ، تپِ مہرِ رُخِ مایہ

دست کے اندر ہی ، ہی گوشت کے اندر یہی

مطربِ رملی ، تپِ مہرِ حبیبِ مایہ

محبتِ شریعت یہی ، ہی شریعت میں جہتِ مایہ

تپِ مہرِ مایہ ، تپِ مہرِ مایہ

بغیرِ نبوت میں یہ ، ہی نبوت میں جہتِ مایہ

تپِ مہرِ مایہ ، تپِ مہرِ مایہ

اہلبہم کا سبب علم ہیں پر اُمّی لقب
 جبریلؑ کو تے ہر، رب... یسے ہیں یہ بالانشین
 بسم اللہ قرآن کن، دیا چہ علم و سخن !
 سہر و قمر علم لدن، سرستہ دنیب و دیں !

جہراغ انجمن

بوشیا ۲ سندرم صاحب با تہر کا تیکر

توحید اور ایمان کو	میں یزدی چیمان کو
بہ توڑ دے سر جہاں	ادھ چوڑ دے سارا جہاں
نہ رن کی اک کرن	توئی ہے اکثر غنہ گن
نہتہ رہ دھمت شمعن	میں چہراغ انجمن

یونہی نہیں داری شورشیں	یونہی نہیں ہو پد و تیشیں
دیہ کے مات اندک پرہ	رفی حجاب پر پد
لے لے کے غار سے	باہر میں کو سر سے
ک رن ک زندگی	مشعل بریت کی جی

در نور برست جوتنا
 دنیا کو روش کر گئی !

رُوءے منور آپ کا !

اللہ ملی رام صاحب رام کشمیری تلمیذ حضرت علامہ بابا سی

آپ وہی کہہ دے دل میں سے گھر آپ کا آپ اس کے پیاسے میں اور مے بہر آپ کا
میں نہ ہو کہ مژدہ جو آپ کے رکے کی تھی بڑے گھسٹے منور ہیں سے جی مجھے در آپ کا

رہت ہر دن ہر لمحہ ہر لمحہ ہر لمحہ
منور رہتے ساری کے رُوءے منور آپ کا

نہ ہر سے پاس سے وہ پکا سے یہ تھی ہاں شیریں آپ کی دل آپ کا سر آپ کا
اُٹھتے کہتی توتے یہی دل میں سے رات دن دلچیا کروں رُوءے منور آپ کا

شہر عالمیہ سے سے مرتبہ میں کا ہوا
نئی تقدیر سے جس کو در آپ کا

آپ ہی محبوب مراد شائع ہنر میں آپ آپ ہی تسنیم کے ہاں میں کوثر آپ کا
نہایت غار کا اندھیر کو بیکر میں سے نہایت خود شید ہو ہو رہے آتے آپ کا

نیر انجم بنا ہر درہ رنگ حشر
لے لے دیکھ کر رُوءے منور آپ کا

نہایت سے کس دوست میں آپ کے پیش قدمی سے دوست میں آپ کا
رہا کوئی نہ نہ چھوڑے پروہ نہیں رام سے لیکن نہ چھوڑے گا نہی نور آپ کا

فدا۔ یا محمدؐ

چودھری ورتورا ۲ صاحب کوثری

مدینے میں نجد کو کہا یا محمدؐ	فدا اپنا کوچہ دکھایا محمدؐ
نہ زنت میں نجد کو کہا یا محمدؐ	نہ غنم کو اپنے ستایا محمدؐ
مجھے وہ کہتے ہیں یوں تیرا	کہوں کہ کیا ماجرا ہے محمدؐ
نہ کہو لوگا برق بکلی سے آنکھیں	تیرے تیرا سدا یا محمدؐ
خدا تیرا شوق، تو عاشق خدا کا	میں کم دوزخ پہ مولیٰ خدا یا محمدؐ
خدا کی خدائی میں تجھ سے نہیں	تو کیا ہے بعد از خدا یا محمدؐ
نہیں بادشاہوں کی کچھ نجد کو پڑا	تیرے رکازوں میں کدیا یا محمدؐ
نہ زندوں حکمت نہ زائد سبکدستی	مرا حال کیا یہ جو آیا محمدؐ
تہا ری بدلت خدا مجھ کو بخشے	جو مقبول مری دعا یا محمدؐ

ترا کوثری رہتا ہے بندہ دانا میں
نہ غفلت میں آپ بتایا محمدؐ

شراب طہور

نہیں صدمہ جو سوکشن پر شکر سہب باد رسا دے ہی - آئی - ہی -

دریغ غم و روت آصفیہ - بیت آباد کن

ساقیاں پلا مشراب طہور
 ناست ازین تہجد کوں کی رت
 اسے نہ ہے رہناٹے ہر وجہاں
 بت نہ کہ سے معجزہ ان کی
 ان کا نہ سے دلی داریوں
 ان کا پرتو سے سب جلال و بہاں
 نہ اس بات پر وہ پرش بہاں
 کروں افشاں راہ گرا ناخلاق
 میں بھی اونٹے غلام ہوں ان کا
 سے دلی نہیں باری سے
 تو وہ مقبول ہے کہ بعد نہ
 تیرے مدد گرا ہوں میں مشا
 دشمنوں کا ہے ہر طرف زور
 رہوں میں مست نشہ تو صید
 میں جو سے ہوں میں ہیہ
 میرا بشوہ رنہ ہے اور تسلیم
 دل سے زنگ دوری مٹے میرے
 ہے یہ امید تجھ سے سادہ ہوا
 یز مسکن ترا دینہ ہو

تا کہ ہوں نشے میں پھر چہ
 سے عقب جن کا اس دور جمہور
 بھی کی نالائق نے اس کی مشہور
 سے صوم دوسینہ چہ عہد
 نہ ہمارے اس میں کچھ ہے تصور
 ترمی ہی کے ذرات معسور
 نہر سے اس کے کسر سے مقہور
 اس زمانے کا میں نہیں منظور
 دن سے ہیں مقرب ہجوم و تصور
 عتیں یوکر اس کی ہوں اصر
 ناست سے عرش پر سحر
 حادثات ہیں سے ہوں نہیں
 کہنے نہ کہ آپ ہی مقور
 شے خجے بزرگ شراب طہور
 میں شے بھر کو کہتے ہیں مجھ
 دور سے مجھ سے سب ذریعہ اور
 نہ - سل ہمیشہ ذاب حشر
 تیرے زمزم میں میں ہی ہوں حشر
 تیرے قدوں سے میں ہوں بھی

یہ جہیں میری اور ترا درجہ
 تجھے دس سے یہ بات سے منور
 ترا دیو نہ تجھ کو دگ کہیں
 تیرا مجھ سے تجھے کریں مسرور
 رازد سے کہ میری کشتی مگر
 بھرستی سے کرپے جو ہر
 جاگے سب مل دھست پر
 شاد ہو جائے نہ دل بھور

نہ جاہ و حشم سے ہے

سہارا جہ شاد صاحب وزیر کا
 رفق جو دو جس میں تبار اہم سے
 سار نمبر کپ ہی سے دم تبار سے
 درکے تر سے فقیر میں تیرے ہی ہر اند
 بنت سے دوسرے زعفرانی کپ سے
 کی پاد جو محترم تو یہ نہشت دت
 محضیں یہ تیری جو پتہ کے ہم سے
 لا فخر سے ہاں کسی سے لئے
 یہ نو نو تیرے ہی نفس و رے سے
 رفق نہ ہو کہ زلف و ہاں سے
 محب کر شکر کو رہا مدد سے
 سے تبار کپ کے دیر راز دوس
 اوت سے پھر جس سے رہا دت سے
 سے تبار جو نہت میں تم سے ہوا سے
 یکن میں یہ شکر شکر سے تکرار سے

پھر منتظر ہے وقت کسی انقلاب کا

مذہب سودا گور بخشن مسکین صاحب محمد جان محمد سی (جانب دوم)

یہ صد اونیچہ پہ فویر رسالت باب کا
 یہیت عشق سے نور کون دلوں سے تو
 دیا روئی تو تیری محبت کا نام سے
 ذی ذنوب سے رومی تو حید کی دس
 دوستی کا معنی آتش نوا سے تو
 دین کو کس کی بھی عین کسب !
 تین دوست نگاہ نبی نے مراعتیں
 نور میں در پاک رسول کے
 نور میں بھی ہے تو مومن میں تازی
 سے اپنی دہلی میں دیر رہا
 دوست رسائی میں بحر نواں شہا

بہت سے منہ اترنے لگا آفتاب کا
 دنیا لاس سے نام تر سے بہر کباب کا
 تجھ سے سب ناول مذہب و شراب کا
 بدلا سے تو نے رنگ جہانِ حیرت کا
 یہ نغمہ غم سوز سے تیرے باب کا
 قابل میں تیرے جلوہ آئینہ تاب کا
 مشکل قاور نہ درس ندائی کتاب کا
 اس جہان گر میں ہا نہیں سے جواب کا
 یہ وقت ہے ہر رسالت باب کا
 یہ نغمہ ہے وقت کی انقلاب کا
 یہ پیش ہے دوست حق باب کا

نور کعبہ خد رسالت سے مست ہوں

باب ہائے میں میں نہیں خود شہ باب م

مارا ہے مجھے عشقِ رسولِ عربی نے

جنب منشی پیارے لالہ صاحبِ رفق
 دی داؤ سخنِ عجب کو ہر ک پیہ و مہی نے
 اعزازِ بڑھایا ہے مرا نعتِ نبیؐ نے
 دس چپن یہ یک جونِ مسدنیؐ نے
 مختارِ دو عالم شہِ امتی نقیؐ نے
 اک شہِ عالمک میں مرا جیسے ملے
 لکھا جو قدمِ مرثیہ پوختی نے
 تقدیر کو پہنوں کہ میں قسمت کوئی
 محروم رکی کعبہ سے رستِ طہی نے
 پہنچا ہی دیا عجب کو لبِ کوثر و تسنیم
 کچھ مسطرب نے میری کچھ تشنہ بھی نے
 رتا سے میری ہنکوں میں گھنسیں ہا جہر
 بخش سے مجھے ہوئے وہ دیدارِ نبیؐ نے
 شہزادے قمر کے موئے کھلی ہر اٹھائی
 ک مجھ کو دینے سادھایا یہ نبیؐ نے
 شبِ بزمِ بدی سے بڑے گئے رشتہ
 رشتہ سے بہ چین بہارتِ طہی نے
 لکھ لکھ کے قدم پر قدمِ پاک کو چڑھا
 کیا دمِ نکال سے یہی ہے ادلی نے
 تغذیہ میری مہتری کرتے ہی جہانک
 دہ رتبہ بخش سے مجھے نعتِ نبیؐ نے

ہر دہل کو ہونے سے ہوس سیر مدنیہ !
 بہ چین کی چسہ مجھے جنت کسی سے
 فرزد ر ہل ہوں شہیدوں میں اپنی
 مارا سے مجھے عشق رمویا مرنے سے
 مد شکر کہ رشتہ مرنے کیلئے بر آئی
 برا یہ دروسہ چ مجھے آن آئی سے

بطحا کا بسیا

میں سہفت سہار جہ سرکش و شاوہ ص مارشاہ
 ہر ہجہ ہ بسیا چین یو من کو چین یو من کو در تن دمن کو
 مرزا بطحا کا بسیا چین یو من کو
 لکھنؤ کے نیم کا پردہ ہوز یو من سے ندر تن و
 مرزا بطحا کا بسیا چین یو من کو
 تہ رحمت ہوز یو من سے اپنا کیرد کے سہکتی من
 مورزا کا بسیا چین یو من کو
 مرزا کا بسیا چین یو من کو
 مرزا بطحا کا بسیا چین یو من کو
 مرزا کا بسیا چین یو من کو

نعتیہ رباعیات

از جناب اختر رضوانی (جہانگیر)

پورا نام - ستیہ پل
 نکر - پچھن سن
 قہر - شادی اور تالیف و تصنیف
 قہر - شادی اور تالیف و تصنیف
 تصانیف - ۱۰، رنگ و رو - ۲، نقش مستحق - ۲، مہر و غم - ۱، سنگ و زنیہ
 ۱۰، نعت غزل - ۱، نکتہ جیل - ۱، خدو - ۱، و مہر - ۱

(۱)

جہنم و مساوات کا پیغمبر ہے
 آئینہ نکات کا پیغمبر ہے
 اے خلیفہ بطحا و حرب کے ہستی
 ترکش و کرامات کا پیغمبر ہے

(۲)

نکاح ہے ترے اطوار کا شافی نہ ظ
 لہر سحر و بخت کا شافی نہ ظ
 دیتے تو شہر کا شافی نہ ظ
 سین ترے کردار کا شافی نہ ظ

۴۹

آئینوں کا نقش مہر و حسن
 وحدت و یگانگیت سنا
 صدیوں سے جو رہن تھا پھر ہاں
 نوید صداقت سے بکھایا ترسنے

(۴۱)

شہکارِ محبت ترا، فائدہ تھا !
تغزنی و تعصب سے تو بیکار تھا
۔ حال تھا تھا، فائدہ شہنشاہوں کا
نہا ترا اندازِ فقیرانہ تھا !

(۵۱)

از ناکِ حب تو بہ تعجب مانتے ہیں
بل صاحبِ طافت و نرم منتے ہیں
مذہبِ نشیں بھی ہیں ترسے دین سے
سب جو تجھے بلِ حسد مانتے ہیں

اس خاکسار نے

حد و ملوی و حب و محبت و آہنی

میں شافی کونہ کوئی پھر ایچ رہنے
مست زرق کی شافی عذر شمار سے
جب پنا کر لیا پروردگار سے
سب یہاں سے نام یہ صاحبِ دار سے
شامیں سے پائے بغلِ منقار سے
مست زرق کی جہن کی رات تو پر سے
نہاں سے بہ حبِ سرود و مقام سے

سے بہ دورِ مخلص سے دیر
ویر و حرم کی سیر کی اس خاکسار سے

نعت رسول

پورا نام - زور سنگ
 غم - تیرا سر
 پیشہ - آڈیٹر
 تخلص - شک جہاں مرزا
 قابلیت - بی - اے

کہوں کیا کہیں قدر باقائیں تیرا
 نذر مرش پر دیکھ ہے اسے سرور نشان تیرا
 رسائی پھر تیری ہے تری اسے غالب منزل
 حبیب کہیا ہو جب امیر کاروں میں
 اُسے دونوں جہاں کی نعمتیں حاصل ہیں دنیا میں
 بنائے ہیں سنے دل تیرے سے رسول اللہ مکان تیرا
 نخل میں کنا سول سے کرم سو شائع محشر
 مجھے بھی داتا حاصل ہے جو آستان تیرا
 وہاں طغ مریجو روگ کردہ یہ نہ شربت
 ذخیرے میں بھنکا ہوں ، میں داتا نشان تیرا
 اگر کوئی تیرے سے ہے وہ میں تو یہ آفت
 داتا ہیں تیری سو شائع آستان تیرا
 بہت کہنا کیے ہوں نے داتا ، داتا دنیائے
 ہوں میں باسے مجھ کو بھی ہے جو آستان تیرا
 ترسین اگر سے تک ہو بہت منزل
 ہوا خلق نہیں تیری کبھی رہا نہیں تیرا

حضرت محمد قرآن پاک کی روشنی میں

در خباب و ہم ذاتہ رت ق قمر۔۔۔ ہمدوں ائمہ پیرو

رہے اہل ت و قدر و شان محمد
 یہ نکتہ مومین ہے مکتبہ یقین سے
 کہیں قرآن نویسن سے یہ حقیقت
 ۔۔۔ کی حیثیت تہا ختم نہ گز
 محمد سے توحید کا راز پوچھو!
 پیار ازل بوستانِ ابد ہے
 جس قدر اس جنت میں رہو
 ۔۔۔ یہ ہے نشانِ حق کے در
 ہمارے چہراں لطافت لطافت
 حضرت سرور و رفعت پاکستان
 قومِ نورد یزد بچان محمد

ت کثرات

سہ ہجرات

ت کثرات

ت کثرات ۷۲۔

اے رسول اللہ اے صلح علی

تخلص - قیام

نماز - رشتہ

تعلیم - فی

مدرسہ - تعلیم

پیشہ - پسرین پوری و بی بی

تعلیمات - مدارس و محکمہ

جناب رشتہ پیشہ

نورانی کا رشتہ پیشہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

نہ چاہیے کہ

احترام مصطفیٰ

پورا نام - کرشن الہ دہی

تخلص - کرشن موہن

عمر - پانچ سال

قابلیت - یہ ہے کہ ہمیشہ بولے اور کہے اور

پیشہ - انجمن نیکس آفیسر - ترقی دہی

تصانیف - شبنم شبنم - مہا داں - ترقی دہی - مہا داں کے مجرمات

میت آگیاں سے نام مصطفیٰ

سے پیارا نام پیارا مصطفیٰ

ہیں سادہ میں بھی غلام مصطفیٰ

یہ سے شان و اہم مصطفیٰ

ہی خلعت ہر کئے زار و زبوں

قادر تیز و قوت مصطفیٰ

الہ ایاں کے لئے ہر کام پر

مشعل ہے وہ مصطفیٰ

کیوں نہ اس کا نام ہو ہر عزیز

ہے ہر اک دل میں تیرا مصطفیٰ

معرفت کی روشنی کے فنیس سے

قادر ہر شے نام مصطفیٰ

ہی دنیا پر کھلا معراج سے

نشان رخ سے تمام مصطفیٰ

ایک سوں کی کمر نہ محمود و یار

ساز و مدت سے تمام مصطفیٰ

چاہی گئے ہر صفت کو میں جو

ہلو جس تمام مصطفیٰ

کر سے میں ہی خلعت کے سبب

ہمیں ہی مستر مصطفیٰ

ہے گلاب سے کرشن موہن شہت

تعب گیتی پر درم مصطفیٰ

جذاب کرشن موہن یہ

فرمان محمد

جناب مہاراجہ آبادی - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶

نام - وصال کرنا
عمر - ۷۰ سال
تعلیم - برائے آؤنڈنری، ایڈوائس (انگریز)
پیشہ - خدمت ریلوے، ایک بار - وٹ
تصانیف - "محدثہ اعدت"، "نور مریق"، "تلمیذات"، "نیا کے سر شعرا"
"نیا میں" میں - "محدثہ اعدت"، "تلمیذات" (غزوات)

سدا کی تعلیم ہے فرمان محمد
ترجید و نشہ سے سرزد محمد
مٹی ہے یہاں روت کو پرانی و تسکین
ہے سایہ حق، سایہ دہان محمد
وہ ہوس و حرص سے موتے میں جو آزاد
ماتے نہیں منسوب زما محمد
گھٹی گئی کوتاہی چشم و دل محمد
برہمنی کی شرکت دیا، شان محمد
نقش قدم میں و نشان سدا منزل
سب تانے و سے پر شت خان محمد
چڑے بھی تانوں چ جہالت کے پڑے میں
پاسے تو دنی کی مسرت دین محمد
نہیں نہ دنیا میں ضیا نور یقیں سے !
نہیں نہ دنیا میں ضیا نور یقیں سے !

نعت

حاجہ مسیور مکھنوتی دہلی

نام: نعتی شیشوریشاد

عمر: ۱۵ سال

تہذیبیت: درتسمہ بنیادگرہن۔ مہاراجہ سہت

کمال لکھی کافی دین اور عظیم ہے۔

پیشہ: شہزادہ پیر سہ پادشت

سہ پادشتی سہ پادشتی

پیشہ: شہزادہ پیر سہ پادشت

اہم: در عظیم تہذیبیت کے راجہ پیر

تہذیبیت: درتسمہ بنیادگرہن۔ مہاراجہ سہت

سہ پادشتی سہ پادشتی

پیشہ: شہزادہ پیر سہ پادشت

سہ پادشتی سہ پادشتی

پیشہ: شہزادہ پیر سہ پادشت

سہ پادشتی سہ پادشتی

پیشہ: شہزادہ پیر سہ پادشت

سہ پادشتی سہ پادشتی

پیشہ: شہزادہ پیر سہ پادشت

سہ پادشتی سہ پادشتی

پیشہ: شہزادہ پیر سہ پادشت

سہ پادشتی سہ پادشتی

آئندہ را زندگی کا جو ہر خیال کہیں
پیکرِ شبنم کو شلب کہیں

جو تجھ پر آپ جو رہے ہیں وہی وہی

وہ کوئی وہ سیم الی سرور ہیں

وہ ہے پرتو ہے نہ کہ کسی میں
وہ ہے وہی ہے وہی ہے وہی

وہ دور زار ہے وہی ہے وہی
وہ ہے وہی ہے وہی ہے وہی

وہ ہے وہی ہے وہی ہے وہی

وہ ہے وہی ہے وہی ہے وہی

نظاران شمس

یہ ہے بہتوں نرائن صاحب حاتم جو ملیوی

یہ ہے آپ تھا وہ تھا خواہی شمس

یہ ہے وہی ہے وہی ہے وہی

یہ ہے وہی ہے وہی ہے وہی

یہ ہے وہی ہے وہی ہے وہی

یہ ہے وہی ہے وہی ہے وہی

یہ ہے وہی ہے وہی ہے وہی

یہ ہے وہی ہے وہی ہے وہی

یہ ہے وہی ہے وہی ہے وہی

یہ ہے وہی ہے وہی ہے وہی

یہ ہے وہی ہے وہی ہے وہی

نعت

حبيب اديب ککھنوی پرنسپل بہ اند مستق اسداں - غازی پور
 آؤ ہم سب اے بے بغیں پیار کی باتیں کریں
 سرد زمین، یثرب سرداروں باتیں کریں
 دو جہاں کے سردار و سردار کی باتیں کریں
 مخز آدم - احمد مختار کی باتیں کریں
 پریم کی گنگا بہانی جس سے رنگین میں
 روح تازہ پھونک دی مہنتے مجھے یان میں
 دوستی کا علمبردار، دوست کا غلیب
 ظاہر و باطن کے سب خوار تھے جس کے قریب
 نبی و پرہیزگار کا حق جس کو نصیب
 وہ نند سنے پاک و برتر سنے کبار جس کو دست
 ہم قدم سے جس کے حق کا ہواں ہوا ہو گیا
 وزیر و عدوت سے عزت چسپاں ہو گیا
 قہر و عجب پاک سے اپنے جہانت بہ طاعت
 قہر و عجب کی سہریل پر وہ نور نعت و نعت
 جان و زنی بی قہر و عجب مدد و مدد
 مجھ کو کس کا حق ہو چھیلی نعت و نعت
 کو بت نازوں سے ہی اندازہ ہو لی سب
 تمدن و ترقی کا صدقہ نعت و نعت

درود و سلام

جناب غوثِ ملسیانی، بی راسے

ہے جبریلِ در کا غلام اللہ اللہ
 یہ شانِ نصاحت یہ کیتِ مصحف
 جوئے نذر شاہِ جہانِ رب است
 لبِ مصطفیٰ پر یہ سرارِ وحدت
 ذوقِ دہل میں کوئی فرقِ مطلق
 یہ مت کی شہیہ ازہ بندگی کا تیشی
 یہ تنہیمِ دی کا نظام اللہ اللہ!

کنوزِ دہلی سنگھ صاحبِ بیدی کی تحریر

بندی ہے اپنا نصیب کیا ہے
 زباں پر جو زکریا نصیب کیا ہے
 مہینانِ قم ہا نصیب کیا ہے
 ارشد ہے خوش نصیب کیا ہے
 مدینہ باغِ قریب کیا ہے
 یہ کمرہ کعبہ کس کو نصیب کیا ہے
 عرائسِ بی شکموں میں نصیب کیا ہے
 دہلی دروں میں حبشِ وقت کیا ہے
 کوہِ دہندہ شہرِ عربیہ قرری
 نکلے تو میں لکے میں کرب

در پوں میں قریب کیا ہے
 بر وقتِ ششش قریب کیا ہے
 سے دل مدینہ قریب کیا ہے
 مقدم سے مرقہ نصیب کیا ہے
 میر کا میر نصیب کیا ہے
 خدیجہ مدینہ قریب کیا ہے
 خیابانِ در نصیب کیا ہے
 جوں پہ میر یا نصیب کیا ہے
 یہ موقعہ بھی کیا نصیب کیا ہے
 دہلی مدینہ قریب کیا ہے

پیغام محمد

حباب پر کاشی ناکھ چو دین . ایم سے
 پرانا نام - پرکاش ناکھ
 مہر - نیرسل
 قابلیت - ایم سے
 پیشہ - شریعت تصانیف شیعہ زار شاعری ، باد و مناسبت شری ، اور یا و منیا .
 نیاں فروز ہے نام محمد
 بہت نسل ہے پیغام محمد
 منادی تیرگی قلب و فکر کی
 عجبی پوشا ہے ہام محمد
 و منان بہت و بدور میں کو
 نہ جانیں دل سے پیغام محمد
 جسے لاکھ آباد شد و سب نور
 دل و جان کیوں میں ممکن منت
 دل و جان پر ہے اکرم محمد
 نر زنگہانی سے زمین
 جسے کہتے ہیں اسام محمد

محمد روح افوارہ در عالم
 محمد بہت سردار در عالم

سرکار ہم

ہاتھ صوفیہ صاحب حق پر ہے
 بہت سے سانس بھرنے کی ہیں
 جب دربار میں حاضر ہیں سرکار ہم
 زانی ہیں بہت بر سر دربار ہم
 خضریت میں یہ ناکھ تیں در دربار ہم
 ہم پرکاش ناکھ سے ہم کو پیدا ہے
 ہیں سانس بھرتے ہیں خضریت میں شاعر ہم

جناب اکمل جالندھری

پورا نام - یزدت رس پتاپ
تخلص - اکمل جالندھری
عمر - ۵۵ سال
تعلیم - ایف۔ اے

پیشہ - خدمت ریورس ڈیپارٹمنٹ

تصانیف - شری مجدد (۱) بڑے گل شیشہ (۲) نالہ دل (۱۹۹۲ء)

کیا شان سے جناب رسالت مآب کی
تقریریں ہمگی ہوتی ہیں مہر و آفتاب کی

بخشا کلام پاک سے رنگِ حیاتِ نو

تعلیم کہہ رہی ہے مقدس کتاب کی

مذہب کو زندگی کے عمل سے ملا دیا

مسنونِ انقیاد سے اُمتِ جناب کی

ہاں چشمہٴ مروت و احسان دیکھیں

بوسے نہ تیرے مری چشمِ بزرگ کی

قریب یک م کی صداقت پہ سے گواہ

حق کی سندیں پہ رسالتِ جناب کی

مومن مطلق رہت مسلمان ہی نہیں

یزدت ارشِ کریم سے غذائی جناب کی

یہ سے بھی ملے زہر پہ مرنا نہ ہوا عطف

گراہی ہائے دہائے بدینِ حشر کی

موتوں کے دستِ شوق میں دم کی

کیس کوئی نہ پھینچے یومِ حساب کی

بکھل میں مقامِ دہائے بدینِ حشر کی

توسیفِ تکرر ہے یہ رسالتِ مآب کی

نعت

اموچند قسیت جان دھری

نعت احمد ہے زبانِ نامہ مختصر پر
 ماز کرتا ہے مسودہ آپ کی تصویر پر
 سر بہ سر گنج معانی آپ کا ایک ایک حرف
 سر بہ سر مبنی سے ترن آپ کی تقریر پر
 قبیہ روحانیاں ہے آپ کی آرام گاہ
 ناز سے یثرب کو اپنی خوبی تقدیر پر
 بزمِ عالم ہے ضیاءِ بارِ آپ کی تصویر سے
 سد چراغِ طور، مستدباں آپ کی تصویر پر
 لبِ ہیروں جود کش ہے اس لبِ تقریر سے
 حرفِ تقریر آپ کا ہے جس لبِ تقریر پر
 لبِ سخن بیدار کیا اثرِ تمجید میں
 بعد کرتے میں مرتبہ نعتِ تمجید
 نون سے مطلب نہ کچھ قبل و عہد سے واسطہ
 آپ نے نادم ہیں نازِ انفس و تمجید پر
 دہانہاں سے بت سائے تمجید میں
 آپ نے یہ نقش بند کردیا تمجید پر
 تیسرا ہم کو یاد آئی ہیں وہ الہم مستبیل
 لبِ غم بڑا ہے اپنی تینہ تمجید پر

محمد

از جناب سہر لال صاحب ضیاء فتح آبادی ایم اے
 جہاں تو نے اقوام عرب کو خوب غفلت سے
 کیا از خود عقل و ہوش کو دایم جہالت سے
 منظم کر دیا تو نے سب اجزائے پرشیاں کو
 سکھایا: بیٹنا بل بل کے آپس میں غبت سے
 سین تو حید کا ہر روح کو از بر ہوا آخر
 ترے ہمراہ دنیا ہو گئی تیری خدمت سے
 غلامِ مادیت رہ نہ جائے تا کوئی نہ
 کیا روحانیت کو عام تو نے علم و حکمت سے
 رسات در حقیقت جہم کا جاں سے تعلق ہے
 کسی کو کس طرح نکار ہو تیری رسات سے
 یہ رازِ زندگی روشن کیا تو نے نہ نے نہ
 رخت ہے کمال آدمی حق کی عبادت سے
 اترتے ہیں وہ یہ رستہ قائم تیری کست
 کوں کست نہیں بڑے رتبوں میں تیری کست

تاثرات شمیم

ہر نرنب سوز و شیریں سنگ مریم شمیم زلف بونہار
 روں ہوں جو نب کوئے محمد
 دکھا دے اسے خدا روئے محمد
 بن جبر بر کیسے محمد !
 سب لائق ہے خوشبوئے محمد
 جنہیں ہو دیکھنا نور الہی ! !
 وہ دیکھیں جلوۂ روئے محمد
 غایت آشنا جوئے بے ہوش
 میں دووں ہے کوئے محمد
 وہ ہے اسرارِ غیبی کا خزانہ
 جہے آج ہو پسوئے محمد
 بے سنہن مہر کم سخی میں
 بنا لیتا تکیہ زانوئے محمد
 جہیں کی غلی میں مورتوں کی
 بدوزِ حشر بانوئے محمد
 لب یاسے مہر وں رانے
 کھائے سس سے کوئے محمد
 شہدائے یس بے بی ہوتا ہوا
 نہ جو جو مشائخ کوئے محمد

جناب ادیب لکھنوی اکھڑے

پورا نام - نور بن ہل
 عمر - ۱۰ سال
 تخلص - ادیب لکھنوی
 تعلیم - یہاں سے اعلیٰ
 پیشہ - پرنسپل سائنس سکول - نازی آباد
 تصانیف - سکول کے متعدد نصاب اشاعت بہت بھرے ہند
 کی ایک اور کتاب - مجبوراً رعایت -

اسلام اسے رہبر دنیا دیں
 اسلام اسے فخر آدمی
 اسلام اسے رحمت اللعالمین
 اسلام اسے نازش رت لائیں
 تیرا نقش پا سپر ابر حق من
 بر سخن تفسیر قرآن میں
 ہر قدم تیرا دلیل راہ درست
 ہے وہ دل آئینہ صدق و وفا
 تذکرہ تیرا حدیث و فتن
 جس میں موتیرا تسمہ باکریں
 تیرے نقش پا کے ذرے دلچسپ کر
 میں تیرے چمن پر روشن جہیں
 تیرے دنیا میں تیرے ذکر
 ہے نجات آخرت ہر لمحہ

پیر نام عرفان

از جناب اختر مہنگاوی

پورا نام - شریچند داس

عمر - ۷۰ سال

تصانیف - میر جوں دیا، غنی ذوق، تفسیر مہات، شعری مجموعہ

بن آویز ہے قابل داد ہے
ندمہ ہے قریب کے قربان کا
پر بیکار ہیں تہج و تحت و تمیں
کرفتن ردی خوش اس کی نہیں
اگر تیرا شیوہ ہے مکر و دیا
تو مذہب کو چھوڑتا ہے بتا
سیریں کی خدمت کو تیرا شعار
سجی سن کے تڑپو پیغام غیب
دندوں کی عادات سے باز آ
یہ نام انسان کا
ہر نہ تہہ تہہ کو دایم شہی
اگر ہر مدق و مدق ہی نہیں
لو پہ ہے نقش عشق تباں
تو یہ غیر نہیں شوکت نوری

نہر کا کیا خوب ارشاد ہے
کہ لاکھ نہ کر مال کا جان کا
اگر دل حقیقت کا قابل نہیں
نظر محرم حق شناسی نہیں
پتہ مل سکے گا نہ ایمان کا
خدا کیا ہے یہ جانتا ہے بتا
اسی میں ہے دستور راز و دستار
راز میں ہوں باقی سب تیسرے سبب
بہی سے بڑائی سے خود کو چھپا
خرد کم پناہ ستیڈن کا
ذیب سے تہہ تہہ نہیں تہہ کمی
اگرچہ کہ خوب مند ہی نہیں
خدا کا نقطہ نام ذیب زباں
حبث ہے ترا دعویٰ بر تری

اسے مذہبی ہے مثالی حباب
اسے گا کز حق سے تر، جناب

دے بل کرتے نہ آشتا
 نہیں قابلِ اعترافِ زندگی
 نہیں اس میں کچھ زندگی کا مزہ
 اگر دل نہیں قابلِ بندگی
 انہیں فکرِ ظلمت نہ خوبِ سحاب
 ہمہ نور ہیں جو ہمہ ہفتاب
 تو آخر کسی کا بھی دل نہ دکھ
 ہی میں ہے پیمانِ مرغان کا

جلوہ حضورؐ کا

لالہ سول دھرشاد دہری پوپا پڑا ہے پر ریشم موزا پیر روپی
 مایہ دہی دسے بچہ کو خدیا حضورؐ کا
 لکھنا ہے کچ بچہ کو سدا یہ حضورؐ کا
 شمعوں میں سے سورج کے جہوں کا مسد
 بنت ہو چکا نہیں غلامِ حضورؐ کا
 پیسے کا پند بن سکے یہ تربت میں شریک
 طاہر سے تیرے اٹا تھا حضورؐ کا
 نہت سے یہ حضورؐ کے قاموں میں مار مار
 رہا ہے کہ دیکھ لوں جہوں حضورؐ کا
 وردی ہم بولتے ہیں سانس ہے نبیب
 مددِ اذل خریدیا تھا سودا حضورؐ کا
 ان تارِ انصیبِ زیارت سے وہ تار
 سے جہوں دل سے شہر میں شہید حضورؐ کا

بلبل بستانِ مدینہ

جانبِ یمن کی دولت و غنم سے ساحرِ سامی کی دولت سے تمھیں یاد دلاؤ

سے، امت سے مدد فرماؤں شانِ مدینہ اسے غم سے بلبل بستانِ مدینہ

سے موزوں مدد شامی و شامی جانِ مدینہ سے زکیم و زکیمیتِ ایوانِ مدینہ

کتنے ہیں تجھے بلبل بستانِ مدینہ

مکرم و تیر کی روشنی و صیبت کی گھاٹ سے امت پر تیری سایہ حدِ کرب و جلا سے

میں ہیں اُردو شامی گیتی نے کیا سے ہیں صبر و صابری کی سب پر دعا سے

روشن ہو تو سے نور سے یونانِ مدینہ

نہایت میں ہر وہاں سے نور شامی نور سے مدد سے کاف و دنیا میں محمد

نور و نور سے نور سے نور سے نور ایسا نور ہے نور سے پیکر نور

کتنے ہیں تجھے سب بستانِ مدینہ

نور نور و نور سے نور سے نور نور و نور میں نور سے نور سے نور

سب سے نور سے نور سے نور سے نور نور سے نور سے نور سے نور سے نور

روشن ہو تو سے نور سے ایرانِ مدینہ

سب سے نور سے نور سے نور سے نور نور سے نور سے نور سے نور سے نور

نور سے نور سے نور سے نور سے نور نور سے نور سے نور سے نور سے نور

نور سے نور سے نور سے نور سے نور

نور سے نور سے نور سے نور سے نور نور سے نور سے نور سے نور سے نور

نور سے نور سے نور سے نور سے نور نور سے نور سے نور سے نور سے نور

نور سے نور سے نور سے نور سے نور

نعت

جناب نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہزار شہداء جناب پندت رقیق پندری (گرزا پور)
 پورے نام - پندت رقیق
 عمر - ساٹھ سال
 قیامت - وہیں نشی و نشی
 ملازمت - درس و تدریس
 تصانیف - ۱۰ نوری (۱۲) دستور غرض (۲) معلقہ (۳) و سنانے رب
 ۱۰۹ تان رب (۹) فرش کھرا (۱۰) گرد پھول (۱۱) پیغام (۱۲) بندہ

کے مسلم شہداء -

یہ ہے لب پہ زہر رس کی گھٹیا
 برس جو بر لب کے صفِ تیسرے کا
 بحرِ کون میں لاکھ ہوں گونے شامور
 سے لب زہم باغب شجاعتوں میں
 خند بریں چچے کی نظروں میں گہی ٹہن
 اندر سے خاک بیت مقدس کا
 سخن ازل سے جی کہ وہ کی وہ کی
 وحدت و تائید میں وہ مقرر ذات پر
 شائع اگر تائید است باب میں
 شہدہ وہ کہیں کہیں ہوتا ہے ملک
 ہوتا ہے لب پہ زہر رس کی گھٹیا
 کھڑا رہے کھلے یہ شہد تیسرے کا
 کچھ رنگ لب و پور سے دور تیسرے کا
 پیغام سے کر کے تیسرے کا
 دیکھ ہے لب چھل رہا ہے تیسرے کا
 مجرور تارہ دور سے دیکھ تیسرے کا
 عجاز جب عیاں ہوا ماہِ دو نیم کا
 تھی جس نے رزاق و تیسرے کا
 یہ کہیں کہیں کہیں تیسرے کا
 دار خد سے تیسرے کا

یہ کہیں کہیں ہوا درست خیر ابشر ترقی
 یہ کہیں کہیں یہ کہیں کہیں

میلاد النبیؐ

جذب جہنم نہ تھا کمال - کوتاہی وری

دنیا پر حب و محبت کرم آگئی
 دہ دھڑکتے دھڑکتے دھڑکتے آگئی

اپنی جگہ پر گردشِ ایام آگئی
 تفسیرِ داعی کے لئے شام آگئی

دائیں قی شدت کہ غور شد چپ کیا

پچھتا نہ کیوں یہ ہر رست کا دقت تھا

نہ جھٹ پٹے تھے نہ تھک تھک کی کھل گئی
 آئی ہر پند کی تویہ سی جی کھل گئی

ایا تھک دس کے چھینوں دھل گئی
 کل ہانت رت بھگنے یہ تل گئی

قدرت نے حرم یہ رست کا کیا

رہ رہا کے دید و دہن میں رکھ لیا

جس میں یہ بات بھنوں کا بہت تھیں
 رت لڑھکتے تھے رت کی دقت تھیں

تھک ہانتاب رہا رت میں
 ک نہ پھیل جائے کہ رت بات میں

سُن کہتے بات دقت رت میں

بہیں کہیں تو بق دوسرے غم لیا

دقی تھے ذرات کو تھیں کے گئے
 تھی تھے ذرات کو تھیں کے گئے

تھی تھے ذرات کو تھیں کے گئے
 تھی تھے ذرات کو تھیں کے گئے

خفِ مدینہ : ہاں کے دہنت رہی

وہ سوز کے جود گئے اس میں :

بہ کہ سوز کے تھک تھک
 تھک تھک تھک تھک تھک

تھک تھک تھک تھک تھک
 تھک تھک تھک تھک تھک

تھک تھک تھک تھک تھک

سودج کیا طرح رسالت تاب کا :

کیا کیا معجزے ہوئے وقتِ درود میں مصلوحتے کا ذکر و درود میں
مشغول تھے بشر بھی تیار و نمود میں یعنی بہت بڑھتے سعد و سعور میں

کہتے تھے سب رسل ملے کیا ظہور ہے،
تو یہ سب کو حق علیٰ شمعِ طور ہے

ظاہرِ رب، مغفور کے نور ہو گئے آشکِ دل سے جتنے دہنی آثار ہو گئے
کسریٰ عمل میں دیکھ وہ حیر ہو گئے لات و پہل بھی سنا حد سرکار ہو گئے

پنج بابِ شباب و جودِ مغفور کا
مکمل ہو گیا چراغِ انوار کا

محبوب حق کی خوبیِ تقدیر کی تم تخلیقِ کائنات کی تدبیر کی تم
مذمتِ تقدیر کی قسم یہ عظمتِ رسوں کی تقویر کی قسم

جس کو نصیب ہو گیا دیدارِ آپ کا
پیدا نہ ہو گیا وہ سرورِ آپ کا

اممائی، انصاف کا خدا رسوں تھے وصفِ ادیب کا خدا رسوں تھے
افسانِ نبیاء کا خدا رسوں تھے تخلیقِ کبریاء کا خدا رسوں تھے

بہارِ رحمت کو مہرِ مشور کیوں کریں
نہ کن نہ مدد کو محدود کیوں کریں

بانی اسلام سے

جواب بمیشور پرشاد صاحب منور لکھنؤی (دہلی)

زبانِ حق سے شاید زبانِ حق گوہ
کلامِ پاک خدا بآیات آپ کی ہے
غزلِ آپ سے تھا گو تمام راتوں کا
تحقیقِ شبِ حشر رت آپ کی ہے

ایسی سے سے عقبِ پاک سردیر کوٹھیں
یہ جوش و فتنہ یہ لہلہات آپ کی ہے
غزلِ نفس سے نزدیک سو حرم کے چرخ
تماخوِ رانی سیات آپ کی ہے
بہارِ سن کے ہر کسبِ سو کا
معاذے دلتِ ایوں نکات آپ کی ہے
مے مرتبہ کے دارِ سلام کا وصل
شریکِ دلِ نگہِ امتحان آپ کی ہے

زبانِ گوشتِ ز ادب کو نصیب
جو نیتِ دہم و مسوۃ آپ کی ہے
نارِ یزد و مطلق میں سموہ و زہ میں
نہیں کسی و جوشانِ نبات آپ کی ہے

یہ تہتِ صدر و نیت سے آپ سے محبوب
پر تہی سر ششِ نبات آپ کی ہے
بہارِ سن سے ہر بابِ سہا و فزون
بس ایک ذلتِ ستونہ سفاقت آپ کی ہے
مسموم و مسموم کی سے نیتِ غمت میں
کوئی ہی سرایت و نیت آپ کی ہے
سہ کون فتنہ مغموم کی جو سے تردید
بعد سے بعد اگر سے تو نیت آپ کی ہے

سہ نیت ہیج حق حیرت سے ہی شعر سے
سہ نیت ہیج حق حیرت سے ہی شعر سے

شبِ امیری

شکر لال منعب ساقی سہارنپوری
 فلک پر دھوم تھی وہ شہِ دو عالم سنے والا ہے
 مدینہ کی زمیں سے عرشِ اعظم تک اُجلا ہے
 گئے روحِ ام میں خود براق بادِ پائے کر
 فرشتوں نے نیا اک راہ نورانی نکالا ہے
 جہنمِ نغم سے تھی صورتِ آرائش محض !
 ہر کجا چاندنی کے فرش کا نقشہ زوہ ہے
 زباں کھولی ہے زہر و مشتری نے مدحِ توانی کو
 اُبالا مشعلِ ماہِ منور کا دو بالا ہے !!!
 کیا آراستہ سے گھنٹی جنت کو دیناں نے
 تنِ حیدرِ بہشتی نور کے سانچے میں ڈھالا ہے
 کھڑے میں صوف بہ صوف قدی لوب سے اپنے بوقت پر
 بھول لے گئے تختِ عرش کا ندھے پر سنبھلا ہے
 ماہِ امتِ مسکندی سے نورِ یکتا ہے
 ملکِ جو درہ ہے ... نہ کمال کا اور نہ !
 مرنی ہو نورِ نورِ مصطفیٰ سے شرک کی دامت
 سیاحی سے خدمت کی دلِ انکار ہاں ہے
 صدائے ذاتِ احمدؐ سکوں کیا میری طاقت سے
 خیابِ بلِ دانش جب یہاں کڑی ہو بالا ہے
 اسی سے پاک دین سے جس کو درِ محمدؐ میں
 لکھی مدد نہیں ہے اس کا ساقی ہوں بلا سے

زیبا کے محمد

جناب پرہیز و بیال عاشق دیکھنوی

مرتب و ملک کیوں ہو شیدا کے محمد
عالم میں ہوا کوئی نہ ہمتا کے محمد
ہیں مش و نغمہ عشق اکب بائے محمد
معراج ملک سے تہ زیبا کے محمد

ہے عرش نہ عالم بائے محمد

پر تب ہے زکریا شہدائے محمد
جیاب ہے زلف چلیپائے محمد
مقی بخت اہل امت جو مناسا کے محمد
تا عرش کن بار گئے آئے محمد
بیگل سے امت کے لئے بائے محمد

دیکھو ہا صفت و پیری مریں میں
ہر ایک کو گھیرے لئے نکار کے بول
سرخستہ میں یوں سنہ میں محو ہو گئی
امت کے ہر ایک عیب پر لئے ہو آہل
زلف سے سیر عشرت کے محمد

زینت و ریشم کی کیا ہے
مکھنوں کی باں کی عارض کی فضا ہے
گزشتہ و تہمت سے طاعت
مادر و زانیہ امت میں عزیز ار خدا سے
سر پرست پیرتا ہوں میں سوزائے محمد

عشق و محبت کوئی نہ بھی دیکھا
بہت سے کوئی درستی سے بھی پرہیز
تہذیب و تمدن کوئی نہ بھی دیکھا
بہت سے کوئی درستی سے بھی پرہیز
نہجہ سے تر عشق و محبت کے محمد

تہذیب و تمدن کی کوئی تہذیب کی
عشق و محبت کی کوئی تہذیب کی
تہذیب و تمدن کی کوئی تہذیب کی
عشق و محبت کی کوئی تہذیب کی
تہذیب و تمدن کی کوئی تہذیب کی
عشق و محبت کی کوئی تہذیب کی

انجمن زینائی

مباراجہ سرکشر پشاور صاحب شاد و وزیر اعظم

غبار سے مدینہ جو مرا کعبہ مقصود !

ازم سے کریں جا کے ہیں اب نامہ سنی

معد شکر کہ دینا مجھے مسرت تے میں مسرت

بہارِ جہانِ قسیمی کی سب سے خوب بن سنی

کچھت مدینہ کی عزت پہ تین اعظمہ

ہفت روزہ، امرتسر

مبارک کے جگر خون نہ کس عبت سے ہوں گے

تعمیرات سے تھکوں میں بروہ و حب نان

تے میں جب مشرق و در نسبت کرے اس

زبدتے کبر چھوڑ دے تسبیح

دشمن سے بڑا مذاق ہے بیش سے غم نہت

ات پر کی سنت کو محض : مسر

در آب کاسین

— 222 —

سید محمد علی

— ۱۱۰ —

1990

[illegible]

蘇 州 府 志

[illegible]

اُٹھیں دل کی مرے ہو جائے مٹائی
 توحید کی سے دیکھئے اسے ساقی کوثر !
 تا دل میں کرے صورت حق جلوہ منائی
 دشمن جو ستاتے ہیں تو کہتا ہوں یہی میں ۔
 حضرت کی دہائی ہے ، دہائی ہے ، دہائی
 قیمت کے ستارے کو ہوا ادھ چھلے شاد
 تقدیر موافق ہوئی ، تدبیر بن آئی ۔

صحرائے مدینہ

وہ پچاسی زون صاحب سیتا برکت مجرب ہے پور
 شیار میں باغ پیمانے مدینہ
 جنت و عرش دسے غزویں مہرے مدینہ
 محمد کو ترہاں دامن و ناشاک ہی لا دور
 پر کیف میں مستوں کو سب شیا سے مدینہ
 کوثر تو ہے سہ میں ، ابھی بھی پانی میں
 رہا میں بھی ہے شہر سے مدینہ
 یہ خند سے ہیں ہر کے بھی کراہتی ہے
 حضورؐ کو سے ہر سسٹن سے مدینہ
 توں سے ہر روضہ مد و مدینہ
 عاقبت سے ہر رتبہ مدینہ
 بددیر نہ کر رکھیں دیریں کو سسٹن کے
 آدو کر ، سے انہیں کراہے مدینہ

نورِ میل ہے!

مشتی پہلوسی نرین صاحب کھنڈی - اسے نئی نمبریں جے ہزار

شربتِ ارحامِ پیمبرِ نبوی اقتدر میں ہے

میری تقریر میں سے جو وہی تحریر میں ہے

بات جب سے وہ مجھے خود ہی ہا میں شرب

مشتی کا لطف اگر کچھ ہے تو تاثیر میں ہے

میں غلامِ بشر ہیں - حشر پہ رکھتے ہوں دان

لطفِ دنیا کی رہا اب حشر و توقیر میں سے

میں میں گر مشتق نبی سو تو سے انسان انسان

ورنہ یہ خاکِ پیر میں خاک کی تصویر میں ہے

میں نے وہ شخص میں رہی نہ تقریر میں دیکھو

بات ہو رہا ہے پر نور کی تاثیر میں سے

جہ سے نام نہانی نام میں ہیں وہ ہزار

میں تک دانش سے ہو رہی تقریر میں سے

سے غلام دیکھتے سے باتیں میں دینے کو ہم

پہلی غازی میں جو ہے وہی تقریر میں ہے

سے تکرار میں ترس کر ہی ہو رہا ہے

پہلی میں ہو سکتا تھا قدرت مری تقریر میں سے

میں سے وہی میں تقریر میں سے

میں سے وہی میں تقریر میں سے

میں سے وہی میں تقریر میں سے

میں سے وہی میں تقریر میں سے

مے سنا جان گئے بانے والے تجھ کو
نفت ملک سے تو فردوس کی تدبیر میں ہے

شانِ نبوت

معتنی پیرے ریحانہ - روح معنی دیوبند آؤں

تہذیب پر مبنی ہو شانِ نبوت کا
فلکِ منور سے تہذیبِ شریعت کا
نہ تجھ سے سب ریزہ ہر تہذیبِ حقیت کا
دکنِ شمسِ کثرت میں نہ ہر وقت کی شان کا
نہ تجھ سے دیوبند سے دیوبند ہیں تو
نہ شہادت میں موقی، موقی و موقی

مہربان سے ہر شے کا
نہ تجھ سے ہر شے کا
نہ تجھ سے ہر شے کا
نہ تجھ سے ہر شے کا

جہاں میں ہر شے کا
نہ تجھ سے ہر شے کا

نہ تجھ سے ہر شے کا
نہ تجھ سے ہر شے کا

نہ تجھ سے ہر شے کا
نہ تجھ سے ہر شے کا

نہ تجھ سے ہر شے کا
نہ تجھ سے ہر شے کا

نہ تجھ سے ہر شے کا
نہ تجھ سے ہر شے کا

شاہِ مدینہ

عرشِ ملیانی، دھلوی

کرم کھینچے مجھ پہ شاہِ مدینہ
 کس سے یہ بگ بجائے میرے سینہ
 تصور ہے برحق تہبِ راتقرہ
 وہی خاتمِ دل کا ہے یہ نگینہ
 امیدِ شفاست پہن کٹ سے میں
 وگرنہ کہاں مجھ میں کوئی قرینہ
 ہوں الٰہِ نذر کی نہ پڑنے دولت
 تمہاری محبت کے دل کا خزینہ
 مقامِ نجات در اس کی بندی
 تمہارا سہارا مگر اس کا زینہ
 مریں میں کیفِ جہاںِ ریاست
 خوشیہ شربِ ابدیہ آگینہ

یہی حاصلِ عرش سے زندگی کا

مراستہ ہے درِ آستانِ مدینہ

دانا بھگوان دس بھگوان

نعت شریف

ظاۃ الدین ست و محبوبِ بندِ باری
 ہر سلفِ حق تم بنیتین و جہودِ یزیدی
 بہت نازاں بہت تو تائب نازاں بہت ناز
 توفیٰ نہدت تو آئی توفیٰ مراحِ یزیدی
 توفیٰ دلوں و فر توئی و زلیہ و باطن
 توفیٰ دلوں و فر توئی و زلیہ و باطن
 توفیٰ دلوں و فر توئی و زلیہ و باطن
 توفیٰ دلوں و فر توئی و زلیہ و باطن

سدا سے ہر دلی نعلِ سدا ہے تو بہ بھگوان

خدا ہے پاک نامِ آخستہ حضرتِ باری

سید ابرار نے

جناب پورسی جی صاحب برہمچاری !

پریم کی منی بھائی سید ابرار نے

پاپ کی گایا مٹائی سید ابرار نے

شدر پانی شدھ ہو کر بن گئے بالکل پوتر !

دھرم ہنسی سنائی سید ابرار نے

جوتیت در اکھشس تھے ہو گئے یثوری بگت

یہ سامر تھی دکھائی سید ابرار نے !

پاپ میں ڈوبے تھے جوئ کو ڈوبیہ پریم میں

غرب ہی بگڑی بنائی سید ابرار نے

ہو گیا سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ

چہ خوب تھی دکھائی سید ابرار نے

نئی تین روزی منشت سب سنا رہے

پریم کی در پائی سید ابرار نے

ہر منہ ہی تھے کُن سے ہی تو خرمین

نئی لائی گئی سید ابرار نے

سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ

سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ

مدینے مجھ کو

جناب گودی پر شاد صاحب مہدم آگے

شرقِ پابوس نے چل تو مدینہ مجھ کو !
ذہبِ قیمت کہ بلایا ہے نبی نے مجھ کو

واپس دم سے مجھے ذکرِ نبی کرنے دو
دوستِ موت کے آتے میں پسینے مجھ کو

چشمِ مشتاق سے دریا تو میں کانِ آبِ پیر
اُن کے آنے کی خبر دی جو کسی نے مجھ کو

یوں دلِ حسرتہ مرا بجز میں بے تاب نہ ہو
ہو گئے اُن کی زیارت کو مہینے مجھ کو

ملوہ احمد مختار کا تو نام ہوا !
پھرنک کر خاک کیا دل کی لگی سے مجھ کو

جہیز کتے ہیں کہ میں ساری دینِ تجہیز
دی بگڑ اپنے دوس میں مرسجی سے مجھ کو

مخمس یہاں کہیں موش نہیں اپنے بک
صوفیہ ہے پڑا دلکشی سے ہی نے مجھ کو

موبد دردِ تر تو بھی دنیا دہا سے
ہائے برونِ یاتر کی لگی سے مجھ کو

کیوں نہ سو خزیہ تو تیرے کیا در مہدم
باشدقِ نعت لایہ بنی سے مجھ کو

”تو“

جب پنڈت ندرجیت صاحب شرمایا چہرہ منع میرٹھ
 مجھے تیری آرزو ہے ! مجھے تیری جستجو ہے !
 مرے سر میں تیری بو ہے سرکول میں تو ہی تو ہے
 مری حسرتوں کے مالک ! مری الفتوں کے مالک !
 تجھے شہرِ حق میں ڈھونڈا تجھے ، دامن میں ڈھونڈا
 تجھے اغبان میں ڈھونڈا تجھے ہر چہن میں ڈھونڈا
 کسی رنگ میں نہ پایا ! کسی حال میں نہ دیکھا
 مہی غنیمتوں کے تڑپیں دلِ غمزدہ کے تسکیں
 سے تجھی سے بہر و تمکیں مجھے رکھ نہ آئے غمگیں
 مری پابستیں ہیں تجھ سے ! مری راضتیں ہیں تجھ سے !
 زذیب اندگی دے زحمیاتِ دہی دے
 مانج برسبی دے زنیبِ فامش دے
 مرے زخمِ دل کو بھر دے
 تجھے بے شب ز کر دے
 ی یوں میں نہ آؤں نہ فریبِ دہر کھاؤں
 میں نہ مہرِ نظر کھاؤں تجھے بے نقاب پاؤں
 مجھے رازِ دہا سب دے
 مجھے رازِ حق دیکھ دے

محمدؐ

منعمی پیار سے لال صاحب رفت معنف ویران رفت

نظر آئے جب وہ ہر گھڑی کیونکر محمدؐ کا
قلم لائوں پر جبریل شکر شاخ موی سے

ازل کے دل دیدہ میں اپنے گھر محمدؐ کا
تو موجب کہیں معنف ریشہ زرد محمدؐ کا

نظر آتی سے جو صورت سمجھتا ہوں ہی آئے

ہوا کرتا ہے دھوکا خواب میں اکثر محمدؐ کا

نہ قدر دمنی کات نہ کچھ خون معافی سے
جبر سے اپنے بخشش ہر شرم محمدؐ کا

کچھ آئینہ دل پر مر اس نفس صد حیرت
نظر آئے جو عکس داری زرد محمدؐ کا

نہ پوچھو یہ سر زرش بریں کس شان سے پہنچے

شب معراج تھا کچھ اور کرد فر محمدؐ کا

نشان خلوت کا ہوتا نہ بنتی یہ کبھی دنیا
نہ آتا صورت سناں میں زرد محمدؐ کا

کبھی کیونکر نہ محبوب و عالم پھر جہاں سارا
نہ خود سی مائت صادق سے جہاں زرد محمدؐ کا

بجھے گی تشنگانِ آرزو کی پیاس جنت میں

نظر آئے جب وہ حبیب کوثر محمدؐ کا

یہ وہ ذات مقدس سے سنا ہے تم نے
موت سے دیر ہوئے اب کوئی مسرت محمدؐ کا

نہ مویں محمدؐ رفت وہ ہم دشا ثابت کی
نہ نہ مبینا ہو سکے صفاں یہ محمدؐ کا

سراول میں

جذب شاد و صاحب وزیر اعظم دستِ آصفیہ

جب نوادہ کا آچکا، اس دل کے درباروں میں

دستِ آئی کثرت میں پار ملا اخیاروں میں

زنگ دکھایا، یہ اچھڑتا بتک نہ کسی سنے دیکھتا

گل میں گل میں، کوہِ بیا باں دور میں اندر یوں میں

وہ سے، ہائی کمل دانے ملکِ عرب کے، آج دلا سے

میت بدن میں جیسے مچھپی ہے یہ چھپ چھپاؤں میں

ملکِ عرب میں پیدا ہوا سرورِ ساری خدائی کا !

کون ہوا ہے، آج تک ایسا سرور میں سرور میں

جب سے ملک کچھ بننا سب لوگوں پر قابو پایا

یہ محبت سی الفت دیکھی نہیں غمِ خواروں میں

خلقِ بہتم کہتے ہیں جس کو ذلت مبارک تھی اس کی

دہریہ گردوں کو سمجھایا، یہ رہا دلدروں میں !

مہم نازل ہو، نش کے سب کو رازِ خدا کا

بدوین باتوں باتوں میں ریشائیں شایوں میں

تو ہے گی جیسے، دنیا پر ہے ہا باقی اس

بانا نہ مکر، دیر و حرام میں ارش و کامیابیوں میں

محبوب خدا

بابو برج گوی ناختہ صاحب بیک امرتسری
 یا خدا تعریف میں کس کی جوں میں رطب اللسان
 چشکیاں لیتا ہے کیوں دل میں مرا طرزِ بیاں
 اسے زبانِ کلک اب آتا ہے وقتِ امتحان
 آج دکھانے کو ہے جو سرِ مری جنتِ رواں
 آن لب پر ذکرِ محبوب خدا آنے کو ہے !
 ناز کا پھر وقت اسے جنتِ رسا آنے کو ہے
 اک جہالت کی گٹھ تھی چار سو چپنی ہوئی !
 ہر طرف خلقِ خدا پھرتی تھی گھبراہٹی ہوئی
 شاخِ دینداری کی تھی بیٹرنِ مرصفا ہوئی
 بہارِ اکھلی تری تب عبودہ آرائی ہوئی !
 تیرے دم سے ہو گئیں تریکیں سب منتشر
 پانی رحمتِ تیرے آنے سے چشمِ منتظر
 کیوں نہ جم بھی جس بہار کا پیشو مانیں تجھے
 کون نہ راج حق میں پناہ نہا جوئی تجھے !
 دُور سے تیرے مذہب سے میں درخشانی ہوئی
 تیرے آگے بڑھ گھٹا کی پائی ہوئی

شبِ معراج

منشی شکوہ اللہ صاحب ساقی سہارنپوری
 تھی شبِ معراج میں سارے ملک پر پاندنی
 نورِ محبوبِ خدا سے تھی منورِ چاندنی !
 عرش و کرسی پر کہاں تھا ماہ کا نام و نشان
 روئے احمد پاند تھا۔ تھی اس سے کیسی پاندنی
 نورِ فشاں جب ہوا وہ آپ کا نورِ جمال
 ہو گئی تھی پاند سے بھی پھر تو بہتر چاندنی
 خود بدستِ حبِ براقِ بادِ پا پر تھے سوار
 فرشِ نوری ہر قدمِ تابہ تھی برابرِ چاندنی
 صلِ گئی جاتے ہوئے جب کاکلِ عنبرِ فشاں
 ہو گئی فیضانِ نکتہٴ سے معطر چاندنی
 یہ کہوں جودِ بقا کیا صلِ سے صلِ طے !
 بے نی تھی دیکھ کر حیرن و ششدر چاندنی
 ساقی تہیں جا کہیں جاتے ہوئے غمرا براق !
 بن گئے ان میں تار سے سندس چادرِ پاندنی

رحمت خدا کی

لالہ راہ ۲۲ جی لال صاحب گوندھر
 ازل سے تھا رتبہ تیسرا سب سے عالی
 تری ذات کو تھی وہ رحمت خدا کی
 کری تیری توصیف کیوں کر بیاں ہم
 کہیں کس طرح سارے رازِ بہاں ہم
 نہیں تجھ سے بڑھتے ہوئے اس جہاں میں
 تو ہے سب سے افضل زمین و زماں میں
 ہے مشہور عالم میں بس نام تیسرا !
 جہاں سارا لاریب سے رام تیسرا
 جہالت کا پردہ اٹھایا سے تو نے
 زخو ر شیدِ عرفاں دکھایا سے تو نے
 رے جب تک مہر دنیا میں روشن
 دکھائے ہمیں جب تک پانہ روشن
 نہانے کی آنکھوں کا تارا رے تو
 حریت کا عالم کی پورا رے تو

شہزاد محمد علی شاہ

لڑے سوزی محل صاحب نے یہ لڑی بزمِ دب میرٹھ

نواب محمد شہزاد نبیاد سے	مگر دستگیر امیر و کد تھے !
علمِ مددوت کو حضرت نے توڑا	خدا نوق میں شہِ تخت کا ہوا
یتیموں کے محسن کہیں تھے وہ	غریب پر و دل سے تران تھے !
گناہوں سے پہلے تھوڑی بچت تھی	وہی شہزاد وہ کہ نا خدا تھے
کے لیے جسے تو دل اور شہر سے	جہاد کی پیرِ مدق کی باتوں سے
یہ سن کر سن کر کہ شہر سے	رہائی کہاں کوئی شہر شہر سے
وہ سب کہ یہیں باغیہ رہے	وہ شہزادہ سے سلام لانے
وہ شہزادہ کی شکایت ہی سے	نہ کی بہر میں حدوت کسی سے
بغیر نہ نکلے نہ نوت کسی سے	رکھنے نہ گھر نہ نفذت کسی سے
بڑے یہ مدت کسی کو کہاں تھی	زبان نہ ہر مند کی زبان تھی
وہیں میں ملان باقی منہ ہی	کہ تھے آپ اندریں کے پیوی
میں نہیں مسان بات کرئی	عاقی و تکی، مجازی و شامی

بقلم ایک شہزادہ کی یادداشت تراں سے

تذکرہ شہزادہ محمد علی شاہ سے

نعت

سودا دکنور مہندرسنگہ صاحب بیدی ستھو

مقدرت سے یہ اہتمام ہو جائے کہ میری روح کا شرب مقام ہو جائے
جو کام عشق نبی میں تمام ہو جائے حصول لذت کیف و دہم ہو جائے

وصول ہو جو ہل سے پیام ہو جائے

زباں پہ جاری محمد کا نام ہو جائے

یہی ہے ایک تنہا نے زندگی بدم حریک پاک میں عرض سدا ہو جائے
دیر سوں پہ جا کر جوہن میں سر بسود ترشام جھنجھنے سن شام ہو جائے

رسائی تا بہ درشاہ و دو جہاں ہو اگر

یہی نیت فلک امتشام ہو جائے

پھر ک جہاں سے مشتاق یا رسول اللہ بقیات و پیم ذہن عام ہو جائے
یہ تیرا دے دینے پہنچا کے اسے مولیٰ شہر مدینہ یہ دوسٹا خدا ہو جائے

حبیب شفاعت مومن کا سوا تو کیا بہت

گناہ قابل مسد ستر ہو جائے

خوشنوق میں روضہ کے سننے کرنا میرے رکٹ و سجود و قیام ہو جائے
حبیب پاک بد میں اگر کجے تو سحر مری رسائی عا ش و با ہو جائے

دیگر

تیسرا نعت سے محبت رسول کی

سے منڈی خدائی محبت رسول کی

سے مرتبہ حضور کا بارے خیر و فضل

مومن سے منڈی کی محبت رسول کی

انسان کی سمجھ میں آئی سے بس اتنی بات
 سے مذبذبت حق میں حقیقت رسولؐ کی
 تسکین دہ ہے سرد و گرمیوں کی یاد
 سرمایہ حیات ہے الفت رسولؐ کی
 انسانیت، محبت باہم، تیز عقل
 جو چیز تھی ہے سب سے نہایت رسولؐ کی
 ترتیب دی گئیں شب، سحر کی غوٹیں
 سہل سی یہ شان، یہ عظمت رسولؐ کی
 دہن رب پاک سے ذرا بے مصطفیٰ !
 حلال یزیدی ہیں ہدایت رسولؐ کی
 دنیا سے بادشاہوں کی پروا ہو کیوں سے
 حاصل ہے جیب گدا کو حریت رسولؐ کی
 تنہی و تیرد سے بس اسے رب دو جہاں
 دل میں رہے سحر کے محبت رسولؐ کی

از سر مینوی یوا دتی اھنیو سودا بود سنگھ
 صاحب جیگر - اصوت سوسو

میری حیات میں نے دشوار ہو گئی
 میں کس کی جان دنیا سے خرید رہی ہو گئی
 شکر خدا کہ خوب سے بیدار ہو گئی
 خدق حمدی نے ہے حیران کیا مجھے
 فی رزق تیرے حصار مختار ہو گئی

عرب کا فلک

مذہب تحریک مسیحی فی مہاجر پریشر - حکم

رخ مصطفیٰ کا جمال اللہ اللہ
 لکے ہوں پہ جاؤ دو دروں پر تہ اللہ
 جہاں کے لئے مشورۂ عید مسرتوں
 جہاں ذکرِ اللہ سے بہرِ بزمِ مستی
 بہت ن فاقمت ہر اک سے جوئی
 یہ نو بہریت یہ تغسیہ و نہایت
 سز و نیش و رشت سے
 اتر آئے خود عرش و ارض سے بہر

زہاں کا دو حسن مقام اللہ اللہ
 جمال اللہ اللہ جمال اللہ اللہ
 عرب کے نیک کا جمال اللہ اللہ
 سرِ شہنشاہ و جاوید
 یہ توفیق حق شہید
 مثل سے می انیس نیر
 سوالی کا دست سوال اللہ اللہ
 نبوت کا اور کمال اللہ اللہ

سلام

از جناب لایزال سرور پر شیدا ہے۔ اے

اے رسول پاک باطن، منزل حق آشنا
پیشواے دین و ملت حامی ملک خدا
تیرمی انطا و معانی سے ہے ہلاترشنا
شان میں تیری کہ شمس منور ابد رہی

بھجوتی خلق خدا ہے تجھ پہ یوں سدا سلام

جو استبداد سے میسب کے دل زخمی میاں
چل رہی ہیں ہر دین ظلم و ظم و ستم و عیاں
خون اپنی ہو کتب، اپنی رگ رگ میں ران
وقت کے اندر کا یہ اسے ہی سنس و جان

عرش ظلم سے ہے تیرے دوسے، اتر اسلام

مضطرب خلق خدا ہے ت سے یہ جدا
ہر طرف ندس سے کٹ کر شریعت سے بپا
جانی جانی رے ہیں ہو گئے وقف و
بڑے دل پہنے گویا، اسی سے اند

اب خدا کیر سٹے لے لیجئے یہ سلام

ویر ہے کس واسطے نرا نیے ہر خدا
کے نامہ معتقد سے آپ کے لائق و
آپ کی تعریف قرآن میں ہے آئی بجا
آپ اپنی سے عقب غیر لہذا یہ دلی

آپ ہی کے سٹے ہے خلق میں پیدا سلام

میں مادیات آپ دنیا میں جبرائیل
سے ہوں یہاں وہ زیب و تہ زیب
آپ کے کشف کے تیر میں میں داخل
آپ ہی کے نام دنیا میں ہو خیر و شر

سے رہا میں یہ زیب و سکہ سلام

تصویرِ نبیؐ

جذاب عرشِ مسیحاؑ فی ایزدگارِ احبؑ

اسے جانِ حزیں پہل و مکھ ذرا وہ روضہ پاک دینے میں !
 بس رونے کی تویہ سے سے اک نورِ جہاں کے سینے میں !
 تصویرِ محمد صلی علیہ ، تویہ نبیؐ سبحان اللہ !
 سے نفسِ حقیقت جلوہ نغمہ ہر اک دل کے آئینے میں !
 دنیا و کشتِ کش میں اسے دل یوں رحمتِ جنت متی ہے
 توحید کا نغمہ جوں لب پر ، تصویرِ نبیؐ کی سینے میں
 توحید کی مے کا طعنت اٹھا ، یگان کے بامِ دین سے
 جب ساقی ساقی کوثر ہو پھر بندرِ بھلا کیوں ، اپنے میں !
 بس میوے مشکیں سے پھیلی ، گلزارِ دنیا میں خوشبو
 کی چہ فریبا کی سے تھلک جو آب سے بس آئینے میں ،
 زب لب لعل ، حرفِ لبوں ، جب محبت خود ہی کشتیِ دل
 وہ پارِ کثر ہو جیو گیب ، توحید کے پاک سینے میں !
 سے عرشِ در محبوبِ خدا ، مجا سے مست در دلوں کا
 شے میں تصویر میں اپنے کو صبح و شام دینے میں !

شہید اے کے مدنیہ

لالہ چوہی رفیع صاحب سید دسرتیہ مجاہد

گودا زندہ ہوں وہ ایک سے ٹوٹے پر نہ
گنہگار رہا ہے مجھ سے دینے

جے نگر جہیں یہ مسرید کوٹا نے

کیوں دُور دراز سے یہ کشیدہ لئے دینے

میدانستانے میں کبھی اور کبھی کبھی
سے بہادر خیر سے نہیں کرے دیر

ثابت ہونے سے فائدہ ایک کیسے دیا ہو

کیا یہ بات سب شیوے پر

کے مشتاق و پیون سے مشرق و غربت
کے مشتاق و پیون سے مشرق و غربت

سے بات دہی کہے نسیر، ریت :-

یا کسی بھی شخص سے نہ

قادر ہے کہ وہ دیکھتا ہے کہ

[illegible]

عزیز! سہ پہلے: ۱۰۰

[illegible]

نعت

مذہبِ راجمید رہا در صاحبِ مودج بنائے اپنے لیے
 لے، نائب و کیوں سرکار فتح صکڑھ یوں
 ذوق نے سوزا ہے ہر کامِ محسوس کا
 گزرتا ہے ہر اک نامِ محسوس کا
 نصرتِ ابدیت کی عالم نے گرتی رہی
 پیغمبرِ حق سے پیغامِ محسوس کا
 انوارِ وحدت سے قرآنِ مجید کیسے
 برپا کیے طیار ہے ہر کامِ محسوس کا
 مذہبِ دولت پر کیوں سے کوئی بوری
 سے سب کے لئے دولتِ محسوس کا
 وہمِ الٰہیت میں کس شمعِ ہدایت سے
 جیلِ مانی و بنا کر پیغامِ محسوس کا
 تمیزِ حقیقت سے کس سی حقیقت سے
 ہر باتِ محسوس کی کس کس سے
 سے نوحِ ہدایت سے کوئی راستہ میں
 لے نامِ محسوس سے کس کس سے

روئے محمد

حبيب پندت را گوند در و صاحب جذبہ
وکیل را چپور (دکن)

ملکت ہوں شنائے رخ نیکنے محمد
ہے رواش خورشید فلک روئے محمد
وہاں محمد کے ہوں ناہر نہیں لیکن
ہے نیت خورشید فلک روئے محمد

کے سے مدینے سے تا پہنچی سرخوگ
ہوئے گل رخسار و گیسوئے محمد
موت میں سب چیزیں نہیں بکھیر رہی تھیں
پرتق کے روح نہ وہاں روئے محمد

تو رہا جہاں سب ہوئیں قربان شہدائے
انہی جو منہاں قد و بلوئے محمد
میں سب دل آغا و راز میں کی آگ
یہاں تو اس سے رُخ نہیں ہے محمد

زندہ مثال ہے

پند ہے، سونا سنا صاحب ساجد دیوی

ذوقِ مہربان تری شانِ جلال ہے آئینہ دارِ کبیر و کم اہل و حال ہے
ذائقہِ مدّتِ زینتِ رُسے جلال ہے خورشیدِ وہابِ کسوتِ حسن و جمال ہے

کوئی نہ جہوہ کا و تیری ہے مثال ہے
رُعبِ شہودِ زیبِ جمال و کمال ہے

اور زانہِ صبرِ مہربانی وصال ہے وہ بعدِ انفصال یہ قرب وصال ہے
وہ غمِ حشرِ خیال و مثال ہے ! آدمِ نودِ صفتِ کلکِ کمال ہے !

زیبا ہے ریشہِ نازک کا باسِ نور
آگے لباسِ حسنِ ملائکہ پہ دل ہے

نہاںِ مشتبہِ خاک سے پیدا ہوا ہے تیرے کرم سے عشق کی زندہ مثال ہے
غمدِ شرف سے مائلِ ناز ہے وہ صاحبِ جلال و جمال و کمال ہے

سے خلعتِ بشر میں یہ ریشہِ شفیق مر !
کوئی نہ تو کوئی دلی حسبِ حال ہے

وصلِ جنہیں نبوت و قربت کے ان میں یک تیرے حبیب نے رونا کوڑ کاں سے
رہا نہ غمِ سستِ غمی بر ملا نہ ہو غمِ سخنِ منظرِ تیرے آثار ہے

بھلا ہوگا

تو دچند صاحبِ ثناء ز دھوری

جو رکت اپنے دل میں نورِ عشق مسخلی ہوگا تو قذیلِ نیک فی دلت سینہ پر خیر ہوگا

نورِ جو جس سے برگشتہ ندر سے اس کو یہ ہوگا

جو مقبول ہی ہوگا وہ مقبولِ حق ہوگا

شرنک سخن میں اس کی ہوگا سچِ غم کا دلیلیں اس کا روزِ شبابِ روضہ ہوگا

منارِ اس روضہ قدس کا ماستے پہ رہاؤں کا

گزر پناہ میں گر مشعلِ صبا ہوگا

کڑتوں کی یوں بہ گزرا بھیل نہ جا سکی گمراہِ دریا سے بہتیرے صفا ہوگا

کوئی اس روضہ قدس کا تودے اگر رسد

معا ہوگا جدا جدا . ابد ہوا . ابد ہوگا

نہاں ہر عشقِ معنی بے شک ہو سینہ میں یہ فضا ضرور کہنِ حسان ہوگا

عبادتِ جانِ کریمِ محبوبِ فی عاقبت کر

وہاں سے تلوئے خفا نہ تھرکتے ہوگا

جو ترازے کعبہ کے ہیں کئے محکم چہ شیبِ صبرِ ستم کے ہوگا

نہاں ہر ترازو میں یہ ترازو کعبہ میں

وہاں سے تلوئے خفا نہ تھرکتے ہوگا

وہ ترازو ہے جو ترازو ہے قیامت میں اس کے ترازو ہے

محمدؐ کا

لالہ لچھی نرائے صاحب سنی ڈسٹرکٹ جج حیدر

نہ موتا کرشنا خوں خالق اکبر محمدؐ کا

ترجہ خلق پر رتبہ میں کیوں کر محمدؐ کا

یہی محبت ہے وحدت کی یہی محبت رسالت کی

برایت حق کی کرنا خلق میں آکر محمدؐ کا

محمدؐ کی بشارت دینے کو پیغمبر ہی پائی!

سائنس منوں سے ہم ایک پیغمبر محمدؐ کا

بہرہ کی روشنی رہا رزق ہے یہ دعویٰ مسلم ہے

کدیر میں محمدؐ اپنے حق رب محمدؐ کا

نہیں ساقی کی حسرت چہ ساقی کے رمل میں

بر سر مویارب در موسک و محمدؐ کا

انگ پہنے بنا بہتہ دوس ہاتھوں میں

ہو چاہا دل سے دھیموں رننے انور محمدؐ کا

رسموں میں کو بہ ترکیب جا کر مستدرک

نہ نہ محمدؐ کی محبت مسدود محمدؐ کا

نہیں پتی یہ رشتہ ہم سے نور وحدت کے

ہر کے پاتھ لوجہاں سے جو ہم پر محمدؐ کا

رہیں میرا رزم سے یہاں تشنہ کاموں کو

راہ دینا پہل کرے کوشش محمدؐ کا

ہاں اصحاب تمیما خدا سے تجا یہ سے

ہو سے ہانی شک در جو ہر محمدؐ کا

رسولِ عربیؐ

مہاراجہ سرکشتہ پرشاد صاحب بہادر
(وزیرِ عظمیٰ دولت، مغلیہ امیہ بہادر)

آپ کا خوانِ کرم سارے جہاں میں ہے بکھپا
یار و اغیار ہیں مہمانِ رسولِ عربیؐ
آپ کی دید کی خواہش ہے دلِ منظرِ کر
منظرِ رب رکھتے ہیں ارمانِ رسولِ عربیؐ
بنیادِ تہنہ میں آپ ان کے بھی شافع ہوں گے
سب کے سب، نہیں گئے، حسدِ رسولِ عربیؐ
بشاہِ مہر کے ہیں دو پھولِ حسنؐ اور حسینؐ !
یہی دو ہیں گل و رکیں رسولِ عربیؐ
مثنویٰ میں نہ گراں ہے مجھے عشرہ میں
ہوگا بس ہاتھ میں دہریں رسولِ عربیؐ
عشق سے بڑھ کے کوئی چیز نہیں پاس سے
میں یہ جانتا ہے شہزادِ رسولِ عربیؐ
مے تو تہید پا کر مجھے رو دیں سرشار
ہو کر سر پہ دستِ احسانِ رسولِ عربیؐ
کہیں نہ تعریف کریں لوگ سنن کی اسے شاہ
ان دہریں سے ہوں تکتا غزلِ رسولِ عربیؐ

بتایا تو نے

لالہ لال چند صاحب فلسفے

نزدِ وحدتِ حق دہر میں گایا تو نے کھلی واسے یہ عجب گیت سنایا تو نے
رہے جہنم کا دنیا میں بٹھا کر سکہ نقشِ اوبابِ آپرستی کا مٹایا تو نے

پڑے ، نہ سہی شرکِ خودی کے اختر مہ تو حید کا جلوہ ہو دکھایا تو نے
جو شربِ درخشے کے تھے ازلِ مشرق نئے وحدت کا انہیں با آ پلایا تو نے
بہی مدتِ دینہ قاعدہ میرہ جن کا ! کس دلفت کا سبق ان کو پڑھایا تو نے

غروبِ غفلت میں پڑ سوتے تھے مکی مدنی سب عجز سے تم لہو کے اٹھایا تو نے
ریت کے زبوں کو بزرگیِ طاقت بخشی غائبِ ناچیز کو کسیر بنایا تو نے !
روزِ یک شہنشاہ و گدا کا رتبہ دلچ و درخشاں سب فرق مٹایا تو نے

دُعا کرتے تھے کورہانی بخشی

نمید پر خمر سے غلاموں کو چھڑایا تو نے

یوں نہ تو بن مسلمان تیرے نام پہ جوں

حقِ یکتا کا تنہیں حور بتایا تو نے

منہ ، سفتِ خاکِ کُوشِ زمیں کو بجھٹھے

نمدا تو حید رہا جو کایا تو نے

نازوں کا پالا

پنڈت گنیشی لال صاحب خستہ دہلوی

بادہ معیوں سے کل ملک عرب محروم تھا
 جس فتنے دجہلوں کا دیکھئے لطف و کرم
 ہفت لکھ زحمت پر محمد مصطفیٰ
 اپنی رتوں ہوں یا تجھ کو نور معرفت
 یہ بے نور قدرت نفعی ک تصویر تو
 ناز سے لے کر اب وہی تیری ذات پر
 سحر ہر شب پر یہ ہیں نئے پت شیر میں
 ذوق ایک سلاب ہا ہی اجداد حسنہ
 مہجوں اور اشیروں کو یہ رہبر مست پر
 جوتانے دیا یہ رفقا نمان جو ہیں
 اتنا تیرے مصلحت میں تیرے سانیوں
 رہیں یہ غبت رحمت میں تہلی ہوں
 ایک صاف ریاضہ کے میاں
 کس کو تو اپنی فتنوں سے بچے
 نہ وہ نہ مجھے اس ویں رہتا ہے
 تیرے ذات پاک میں جب میں ہوں
 توں کے سب توں با سبق

سوچتا اس کو نہ تھا نہ ہمارا یہ ارتقاء
 ریت کے ذروں کو عالم میں کیا جڑنا
 ان کے تو نے عرب کا پار ہر کر دیا
 یہ زحمت کی سمجھوں تجھ کو سی رہنا
 یہ مس تھا تو ک ظہار شان کہ یہ
 حشر تک تجھ پر کرے ہا غرور ایشیا
 کون ہے جو نام تیرے صلیب کا بعد
 ایک عہد تھا جس کے گھر مونا خدا
 فتنی ہمت پر تیری یہ مسند مسند
 زنا ہے یہ جس سے دجہلوں میں بن گیا
 اسے چھو رہنمائی کچھ نہیں ہو
 غرض ہر کسر میں تھا تر رہتا ہر
 تری ہر تیرے تیری مدد تر ہو دھ
 ذوق مندی نے جسے زنجیر دریا بردہ
 رہا جس میں کوئی چھو نہیں تھا
 علی امت موقی سے اسے سو یہ نو
 ہم یہ تیری بات کے ہر پار بن گیا

تجارت سے تیری یہ منہ نہ دے

اگر یہ رہے مومک ہا جس سے جلا

نعتِ نبی سے

یہ دھری دنور سے حبیب کو فرتی

امید میں رکتا ہوں چاہ پندر کی سے

مات سے کڈ سے محبت سے گل سے

کیا دشمن مردوں سے گل و میوے

زخماں میں ذرا ہیں تیرے خون سے

نفل سے مذاہم کھسک پڑا ہوں

سودا پہ تیرے ہوں میں سواں نہایت

ہر پختہ سے میوے مسموم ہوں

ہر مائیکل کھات میں سے گل سے

مے سے دلچسپ نہ تیرے دل سے

سہ پناہ تیرے سے یہ تیری سے

یہ سب سے تیرے دل سے

ہوں تیرے دل سے دل سے

یہ سب سے تیرے دل سے

یہ سب سے تیرے دل سے

یہ سب سے تیرے دل سے

یہ سب سے تیرے دل سے

یہ سب سے تیرے دل سے

یہ سب سے تیرے دل سے

تعلیم اسلام

ضیافت آبادی - ایم - اسے دہلی

رہائش حیات کی بزمِ بادل میں - خورشیدیں ہیں کمال پسے ہو کمال میں

خدا ہے یک شہی سے ہوا شہیب نہ ہو

میں رہتا ہوں بت نامہ سب نامی پر جا

ہات نامہ دات کے نور میں سے - نورِ حقارت - ہائی مذ کی زد میں سے

خدا ہوں کو دستِ قلم یہ یاد

مقابلہ ہر اگر موت کا - نہ گھبراؤ!

میں ہوں جو اتنی زکرت نہ کرو - ہی ہوتے ہی حشر نہ کرو

تو ہانپ نامہ شادو - ہوں مستحق سے

یہ دہل کو خطِ سحر و زنی سے

میں ہوں جس میں وہ نامہ - خورشیدیں ہیں کمال پسے ہو کمال میں

خدا کے نام کو کہے جہاں میں نام کرو

دون کو باد و عدت سے شاد و کام کرو

میں ہوں جس میں وہ نامہ - خورشیدیں ہیں کمال پسے ہو کمال میں

خدا کے نام کو کہے جہاں میں نام کرو

دون کو باد و عدت سے شاد و کام کرو

میں ہوں جس میں وہ نامہ - خورشیدیں ہیں کمال پسے ہو کمال میں

نعت

از جناب مہاراجہ سوکشن پرنس صاحب شاد بہادر کے سی آئی عیدِ عظیم کی

محسود پہ دل اپنا شیدا ہوا ہے	ستارہ نصیب کا چمکا ہوا ہے :
مزا اس کو آتا ہے عشقِ نبیؐ کا	وہ جس کی نظر میں سما یا ہوا ہے
نہ سے آپ کا کوئی ہمسر نہ ہر گاہ	یہ دکھیا ہوا ہے یہ سمجھا ہوا ہے
خداوندِ عالم ہے جس طرح و حسد	حبیبِ خدا بھی تو یکتا ہوا ہے
احمد اور احمد میں ہے فرق اتنا	یہ بند ہوا ہے دو مولا ہوا ہے
مجھے کوئی کافر کہے یا مسلمان	کہے جس کے جو جی میں کیا ہوا ہے
موتد ہوں عرف ہوں صوفی ہوں پتا	مرے حال پر فضلِ مولا ہوا ہے
نقدِ نعت کوئی سے شاد تجھ کو	یہ عزت ملی ہے یہ رتبہ ہوا ہے

رسول کا

چورھویں دستور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو تحریر

و جب بت سب سبوں سے بڑھ کر ہو گیا	ثانی ہوئی نہیں میں رسولِ رحمت کا
جنتے میں جس کو تلاشِ بریں نہ ہو تہ سب	نئی لکھ میں سنہ وہ منبرِ رسالت کا
مٹی تک کر پتہ قاسم شاد کا کر	فخ صدِ مہم صبرِ مہم و سرور کا
مہرِ وہاب میں رہ میں یوں میں مزین	چہ چاہا میں ملکِ سرِ زمین کا

کیوں کوثر کی مجھے جو شبِ عید ہوا ہے

یہ لکھ سے یہ رتبہ میں تاننا نہیں ہوا ہے

نبی کا عشق

حنا بونے مکشی خزن صاحب سنا آؤ باری صوفی

نبی کا عشق ہو دردِ جگر۔ یوں ہو تو بہتر ہے :

جو بند سے ہیں نذر کا کچھ نہ یوں ہو تو بہتر ہے

سناٹے مری نعت درم نغمہ لے لے

صبا تیر دینے میں نذر یوں ہو تو بہتر ہے

نمذ کو دھڑکاؤ۔ دھڑکاؤ کو بانو

دھڑکیں ہو تو بہتر ہے دھڑکیں ہو تو بہتر ہے

تد تلب ساقی کوڑکے ہو در سو دینے سے

دب میں دنیا سے مریا سنہ یوں ہو تو بہتر ہے

میں پرستش خدائے سناٹے یا جانے کیونکر ہو

سناٹے نعت کو بند گویوں ہو تو بہتر ہے

وہاں ہو تفسیر۔ ریت ایک توضیح

یہاں تک حد تک ہے۔ یوں ہو تو بہتر ہے

میں وہاں ہو بھی یا شاہ حسد

بہشتی کی شام دیکھ۔ یوں ہو تو بہتر ہے

بہشتی کی شام دیکھ۔ یوں ہو تو بہتر ہے

یہاں ہو بھی یا شاہ حسد

بہشتی کی شام دیکھ۔ یوں ہو تو بہتر ہے

یہاں ہو بھی یا شاہ حسد

بہشتی کی شام دیکھ۔ یوں ہو تو بہتر ہے

یہاں ہو بھی یا شاہ حسد

بہشتی کی شام دیکھ۔ یوں ہو تو بہتر ہے

فصل یزدانی

مہاراجہ سوشن پرشاد صاحب بہادر شاہ وزیر مملکت حیدر آباد دکن

میرا ایمان وحدت باری
محبہ کہتے ہیں صوفی مذہب
کفر کاسر ہی کو مبارک ہو
اور بہت خانہ جو برہمن کو
مسکین شیخ فل کا سالک ہوں
میں ہوں آزاد اور فقیر منش
کہتے ہیں محبہ کو خادم آصف
لیکن ک دوست کی ہے فرمائش
نہی نہت رسوں پاک سمجھو !
گرچہ اسی راہ میں پیادہ ہوں
پہ پہ رہسیدہ درخش خدا
نعت بھی نعت صاحب لولاک
نہت غیب ، صلیب ، خدا
وہ ابوالعتسم ، احمد مختار
عابد ذات واحد مطلق !
کن کا شہر مدینہ مسکن ہے
خیر انہم ہیں اشرف عالم
راز وحدت کے راز دار ہیں یہ
ان سے توحید سے ترقی کی !
شاہ دنیا و دیں ، وزیر حسد
اس لئے یں ہے میرا نورانی
نہ یہودی ، نہ ہوں میں نصرانی
شیخ نسبہ کو مرسلان
محبہ رکائی سے حقیق یزدانی
یہ ہی ہے فنیل خاں یزدانی
گرچہ وصل سے قرب سعدی
جس نے دی مور کو مسیحا
رکھیں ک تمبیسہ یزدانی
مختصر جو نہ ہو وہ طولانی !
س پہ انکار کراں غیب
جو گئی راہ سے باستانی !
نعت محبوب پاک یزدانی
نہت مسند جہاں بانی
تجلی کی ہے شان ، شان ربانی
نہت یزدانی سید
نعت کا ہے جو نقشہ شہابی
نہت یزدانی سید
نہت اثرت میں میں یہ لسانی
اس تمدن کے ہیں یہی بانی
ان پہ مبدل نعت یزدانی

یہ حد ہزار میں ایک چہ خیر شک
 رب کا مال کے ہمسرا توں میں
 جہنم کے میں ہے اور کعبہ میں
 باب ساہن کے دھن زور
 محنت میں تھے کوہِ تہیں یہ
 ہوں وود ووی واسپ کہنا
 نئے مزار میں یہ پڑا ہے
 مر رہیں تکی ہوں یہ
 گو کہ اُتی جہوں میں تھے مشہور
 ابر نیوں، رحمت حق تھے
 ڈال کر مدش پر کلیم سیاہ
 بات بات آپ کی حکیمانہ
 دل آپ کی سہن سوز
 تہاں یہ رہیں تمہیں اور
 ادب و فن اور مروت سے
 یسے بے مثال بندہ پرور کی
 دست بہتہ یہ عرض کرتا ہوں
 تم جو مشہور ملک کوثر
 کو دوسر شمار بادۂ توحید
 دل کا آئینہ صاف ہو جانے
 یہاں ہاں رہیں ہوں اس
 آنحضرت سے اسے سر اسد
 کل داد دے رہوں میں مشور

نورِ جمالِ لم یزل

لالہ امرونا تھ صاحبِ قیسے

اے کہ ترا وجود ہے جہِ قر و جہاں
اے کہ تری نمود، طفتِ ندائے رماں

اے کہ ترے رُود پر سجدہ گز، رہماں
اے کہ ترا دُرو ہے رُودِ رباں سُجواں

صلی علی محمد

تیرے ہی اقدم سے زینتِ بزمِ کائنات
کن دمکال ہے نور سے، مینہِ تہیات

دہر میں سب تو بڑا تجھ سے بڑی ند کی زینت
ہیچ یا خدا بھی ہے تجھ پہ سلام و درصوت

صلی علی محمد

آنکھ میں تیری سترشانِ جہاں عزد میں
نشاں تیرے منیا فکری نورِ جہاں لم یزل

فرق پر تیرے جہاں ریزہ انسری ختمِ رسل
قرب میں ہے موجزن بحرِ خشیتِ نعل

صلی علی محمد

جہاں فکری خدا کا نور، تیری جبینِ ناز پر
جہاں گئے جسکے دُرو، دیکھ گئے ناز کے

ترے خدا کا آخری دہر میں سے پیانہ
ترے خدا کا منکھ تیر دھن خدا، کھنکھ

صلی علی محمد

آج کا جمال پر طفت کی کُند بھی ہو
مینی ہی شبِ ہمیشہ و سحر بھی ہو

تیرے خدا کی خالص پہرہ، رہ بھی ہو
صلتِ نورِ مصطفیٰ و صلوات بھی ہو

صلی علی محمد

مذہبیت

جذاب پر ہودیاں حب و عشق مکھنوی

از نریت نمل رُسے سیاہ آوردہ ام انضر بقلب را پیشیت گورہ آوردہ ام
نکھٹہ بیہ ہمدت دورہ آوردہ ام یاشفیع لہ نہیں بارگاہ آوردہ ام

برارت میں ہر پاشت دوتاہ آوردہ ام

عمر بمر وق ب رُود براہ آوردہ ام ہر خجالت کجہست مذرخوہ آوردہ ام
تیرتی ہمت یلے یہ کہ آوردہ ام یاشفیع مد نہیں بارگاہ آوردہ ام

برارت میں ہر پاشت دوتاہ آوردہ ام

تیرن چپ بے کسے مہمہ دیکھ کر سے شہنشاہ حسیناں حرف جی کا سحر
اہمیاں سے بی تائی سے شپٹ ٹمکر بقدر ہمت بر شامکے غیبہ من ٹمکر

گوتہ ز شہنشاہ رُسے سیاہ آوردہ ام

بر یہ دیکھتے ہر کچھ مہمہ شرمکے رُسے سیاہ نہیں ٹمکر
تیرتی ہمت یلے یہ کہ آوردہ ام بقدر ہمت بر شامکے غیبہ من ٹمکر

گوتہ ز شہنشاہ رُسے سیاہ آوردہ ام

تیرتی ہمت یلے یہ کہ آوردہ ام ہر خجالت کجہست مذرخوہ آوردہ ام
نکھٹہ بیہ ہمدت دورہ آوردہ ام یاشفیع لہ نہیں بارگاہ آوردہ ام

گوتہ ز شہنشاہ رُسے سیاہ آوردہ ام

تیرتی ہمت یلے یہ کہ آوردہ ام ہر خجالت کجہست مذرخوہ آوردہ ام
نکھٹہ بیہ ہمدت دورہ آوردہ ام یاشفیع لہ نہیں بارگاہ آوردہ ام

گوتہ ز شہنشاہ رُسے سیاہ آوردہ ام

تیرتی ہمت یلے یہ کہ آوردہ ام ہر خجالت کجہست مذرخوہ آوردہ ام
نکھٹہ بیہ ہمدت دورہ آوردہ ام یاشفیع لہ نہیں بارگاہ آوردہ ام

زنی ہمہ باسایہ لطف پناہ آورده م

دُپے گردش ہے گردوں رُپے ایدانیں کرتے ہیں بیان پر حمد جان مر جہیں
وگ کہتے ہیں کہ تو سے رمتہ معالیں دیوہ ہزن در یکس نفس و ہوا سے دہیں

زنی ہمہ باسایہ لطف پناہ آورده م

شرم کے ماتھ سکتا نہیں سر بوزرا ہومیں کن کٹ سے ہیں لب شہ ہمشہد
منہ دکھانے کے تایل اسٹہ ہر دوسر گرچہ دُپے مدد رنڈ شست ستانی ہر

کردہ ستانی زبان مدد خود آورده م

بہدشت کے پیر ج تو رمان طبع کس سے میں مدد رنڈی کشتن ہیں
بہر کے عاشق غنچہ مقصود سے بن طبع سینہ بایک گر قبل زخاستن ہیں

سوئے فرادیں ہیں شست گید آورده م

حضرت محمد

پندتے و جھوٹوں رس حد زینا پرنیسو حد زینا پرنیسو

گلزار و مدت حضرت محمدؐ نور رحمت حضرت محمدؐ
مدد ہیں کس و مرکب سے بدن بہت حضرت محمدؐ
پاکہ چو پڑا ہم دین و دنیا خورشید بت حضرت محمدؐ
تہہ ہر کے رزادوں سے تے رز مشیت حضرت محمدؐ
قش دوزن کو من کوئی کشت مشتاق و صحت حضرت محمدؐ
تے قش ہر سے نہ کر نبت قش ملک بیت حضرت محمدؐ
و صحت پتا کھر سے دنا قش مرد بیت حضرت محمدؐ
پے م ہیں پھر نند تے قش نبت نبت حضرت محمدؐ

ہے دنیا بیت زینا پرنیسو

کھدیں صورت سفید حضرت محمدؐ

خاتم پیغمبر ال

درائے سخن مسوچین دل مد حبہ چین پیر یزید پیر رشتہ
 دو خاتم پیغمبر ال وہ شاہ - وہ شاد و شہس
 وہ غمگین - بسیر ال رت روت - شست ال

محبوب رت دو جہاں !

وہ جن کے آنے سے گھٹلی دل کے گھٹس کی گئی
 پھر بھوسہ بھینے لگی جو شاد حق سوکھی ہوئی
 دلی ہوئی - پوئی ہوئی

مشق سے مغرب تک ہو اک دم اُجاڑا کما !
 مد غم کی نعمت جو حق کا نور گری ہو گئی !
 آنے سے اس کے جیگاں

وہ شاہ - وہ شاہ و شہس دو خاتم پیغمبر ال
 وہ جس کے آنے کی خبر آتے تھے وہی ہمیشہ
 وہم و گم و ر کجے ہیں ان کو رہبر
 حور و ملک ہی و بشر

نہیں ہستی - ر ر ر کرم جسد ست
 رت ال - ر ر ر حسن کا ر دیتا
 وہ ک تھا جس کو کہا

لے جس سے ہے بیت سے تھے یہ
 ان کو بت ہو مہی ہن سے تو محبوب من
 نہ بائوں جو سچاں وہ سب شق مستہ
 دیتے تھے موتی پریشتر وہ جس کے آنے کی خبر

جاہ و اقبال سے

چودھری دتو رام صاحب کوٹلی

نئی نعت لکھوں ، نیا سال ہے کہ نوروز سے جی بھی خوشیوں ہے

خدا ہے محمدؐ سے اور آل سے سوان کے جو کچھ ہے جنجال سے

سمندرِ قلم کی دریا و صفتِ شاہ

نئی ہے روش اور نئی چال ہے

رسائی سے جس کی درشتہ پر وہی صاحبِ جاہ و تبار ہے

پیمبر کی انگلی کا ہے یہ نشان رُخ مرہ پہ سمجھا چٹ خال ہے

ڈرول تیغِ کنت کے کیوں ورے

کہ ناب محمدؐ مری ذوال ہے

علمِ دین و دنیا مجھے کچھ نہیں ثنا خونِ شہِ ذائقہ ہاں ہے

نہیں کچھ کے دل میں بجز شوقِ نعت کہ ہر مسرت و حرم پاؤں سے

میں مسرت میں بکتا ہوں نعتِ نبیؐ

خدا سے جہاں کا یہ شرف ہے

ورقِ چند میں نعت کے میرے پاس یہی اپنی پونجی رہی ہے

جسے پائے محمدؐ سترِ دورِ رام یہ نسبتِ سرِ ادج پر دیا ہے

دینے کے لئے گئے خوب روز

سیوں کو شرمی نیک یہ ذرا سے

میں کوئی حرفِ دل نہ سے درود تو میں نہیں سے

لے دل - دولت کنندہ - مند -

دیدار ہو جائے

جناب عرش مسیانی بیائے
 در محبوب پر سجدہ اگر اک بار ہو جائے
 دل پر آرزو سرچشمہ نوار ہو جائے
 قلبی راز دور و در اسرار ہو جائے
 جیسی دل جو نقش بستن یار ہو جائے
 لعل منہ کی خاطر گزرا ہی نہیں مجھ کو
 کہ حرف آرزو شرمندہ نگہ ہو جائے
 میری شتی ہے میں ہوں در گزب محبت سے
 بودہ موندند میرا تو یہ پار ہو جائے
 سنہ شان بر بھی کہ مژدوں کی دنیہ میں
 وہ جس آتش کو بھی کہہ لے دی گزیر ہو جائے
 بودہ یا ہے تو مجھ کو ک ندرتے رہی بخش
 بودہ چاہے تو محبت خفتہ بھی سیر ہو جائے
 کہ میں ہا ہے یہ مجبوزہ میرے تھور کا
 مہال کروں میں نکمیں ناز میں دیدار ہو جائے
 زہے ہنہ کو دور کیا رس کی حش طوطے
 نے مستحق مسد سے جو تو سرش رو جانے

تابِ جدائی

حضرت عرشِ مسیحا فی ایدینہ "آجکلے"

مطرِ فضا، مست ساری خدا کی
فنیمت ہے قربِ نبی کی یہ صورت
یہ مہی پھیر کا جوشِ نفسِ صحت
وہی نورِ آفریں ہر جگہ سے
میدِ شفاعت پہ جیتا رہا ہوں
پہل اسے عرش ہو تو مدینے کا عازم
صبا مشک، نقشِ مدینے سے آئی
وگردہ کہاں ہم میں تابِ جدائی
بشر کی یہ شانِ حقیقتِ مادی
مرب میں ہوتی جس کی جودِ مادی
مری عمر بھر کی یہی ہے کئی
نہیں راسِ دنیا کی ہنگامہ زنی

اکمرا ہے

حائبِ شہید ۳۳ مدرسہ حبیبیہ، تھانہ تھانی

اے رہنمائے انجم
سب کے دور کے محرم
پنیرِ معنیت
تو خوب جانت ہے
تیرا ہی اکمرا ہے

ہے پاسِ بہنِ دشمن
سارِ جہنِ دشمن
ہم مسدودِ دشمن
دلِ تجھ کو دھونڈتے
تیرا ہی اکمرا ہے

دور سے پوچھ رہے
سہ درجہ بہنِ دے
انہار سے چھڑ رہے
تو جہنِ دے
تیرا ہی اکمرا ہے

بوقتِ درجہ بہنِ دے
انہار کے سنائیں
ڈرے کہ نہ بھینس
دلِ تجھ کو دھونڈتے
تیرا ہی اکمرا ہے

محبوب خدا کیساتھ ہے

پودھری و توراۃ صاحب کوثری

لوٹنی نہا نہیں ہے مسیت کے ساتھ ہے
جو غبی کے ساتھ ہے وہ لہری کے ساتھ ہے
سے شہر دور پٹے کر رہی شہر برقم
سے لہری کر رہی کے جو خیر اور کے ساتھ ہے

کچھ نہیں حسرت یہ ہینا کی نجد کو اسے لکھو
بغداد پر دین کی عبا کے ساتھ ہے
نکشت دہا پیش حسرت میں کیا کیوں
نیم نہ سے رہو میری ہا کے ساتھ ہے

زمرہ مدنی سے سندھ میں کئے گئے
سوق جاری تھے روز بروز سے ساتھ ہے
سے سے قراقرم کو محنت کئے بہت باب
میں ہو نہ رہی محبوب نے سے سے

میں ہینا کے ساتھ ہے وہ لہری کے ساتھ ہے
نیم احمد میری دعا کے ساتھ ہے

ثنائے احمد

لالہ قاضی محمد صاحب تارا (دہری)

ہیں جہاں میں گو بنا ہر مائل زائر ہم
 دل سے ہیں مفتون حسن احمد مختار ہم
 مکہ رہے ہیں ہم دُرِ دندانِ ثننی ثنا
 ڈھیر گوہر کا گاتے میں سرِ بزرگ ہم
 گو خدا کا دھین ہے یہ گاہ اس کے دست کا
 رہتے بیکاری میں بھی یہ رو نہیں بیچار ہم
 اس ثنائیں درِ دیدہ سدا رہتے ہیں ر
 شاید مقصود کا دیکھیں کہیں دیدار ہم
 یہ ابھی کشتی رحمت تیری درکار سے
 دینہ ہو سکتے نہیں بحرِ الم سے پار ہم
 گو مدینہ کی طرف جا رہے تو کچھ بھی نہیں وہاں
 دامنِ بادِ صبرِ یارِ پناہ صابِ زار ہم
 غالبِ رغبتِ نبی کی کی صفت تبارِ کئے
 کر نہیں سکتے تیں ہرگز نافرِ تار ہم

اک عرب نے۔ آدمی کا بول بالا کر دیا،

ہذا تھو مجھ حقیر سے رہتی

میں نے اردن پر غلبہ اور صحر کر دیا
میں نے تمہیں کو عرب اور دریا کر دیا
نہ مہربانی میں جو نے یہ سنا
تو تھو موت و رس نے مسیہ کر دیا
بہت دور رہا کہ تمہیں سے تزلزل
میں نے تمہیں سے ہی تمہیں کر دیا
میں نے تمہیں سے کیا کیا
میں نے تمہیں سے کیا کیا

میں نے تمہیں سے کیا کیا
اور دہلی کو مسیہ کر دیا
میں نے تمہیں سے کیا کیا
میں نے تمہیں سے کیا کیا
میں نے تمہیں سے کیا کیا
میں نے تمہیں سے کیا کیا
میں نے تمہیں سے کیا کیا
میں نے تمہیں سے کیا کیا

یہ عالم نہ تھا

چودھوی دستورام صاحب کوثری

تھا مجھے عشق محمد جبکہ یہ عالم نہ تھا
بس خدای کا خدا جو نہ تھی ، کرم نہ تھا
پورا سورج ، کمال تاسے ، زبان و بیان نہ تھے
گل یہ تھا ، گلشن نہ تھا ، درخت نہ تھا ، شہر نہ تھا

انقلاب و ہر کا ست نون تھا حرب و جنگ
حلی خوشی و محرومی باطل و درپید ظلم نہ تھا
دشمن پر پیدائش و موت ہی تو بس نہ تھا
مغفل شادی نہ تھی ورنہ نہ تھا

برہم و درہم مرتع تھا بہت بڑی کھیتی
ہاتھ کوئی نہ تھا ورسک و درہم نہ تھا
تب و تیش صنعت تھیں میں مہوں تھے
خاک میں یہ خاکساری و درہم نہ تھا

عاشق و معشوقہ نہ تھا ، محبت نہ تھا

مومن و کافر نہ تھا ، ایمان نہ تھا

کوثری مس قوت ہی تھا ، کوثری نہ تھا

بہاؤ الدین نہ تھا ، بہاؤ الدین نہ تھا

احمد مختار دیکھو

مہاراجہ صاحب وزیر عظمیٰ

رہنے کو چلو، دربار دیکھو
 غنائی سے دہشتوں مذنی
 رہیں گے مجھ رہیں کہ میں
 محمد رحمت اللعالمیں ہیں
 جہاں میں رہا ہے میں وہاں
 میرے مومنوں کو پناہ دے دو
 گر جو دیکھیں وہ جہود دین میں
 مسخر آپ کا عالم ہے سارا
 میں نے دیکھا دن سے کہانی
 نہ بھولتا ہوں نہ بھولتا ہوں
 ستایا ہے بہت مجھ کو فلک نے
 مجھے ہرگز نہ چھیڑو، دامن تو تم
 میں رہا ہے یہاں کہ دربار
 اگر مومن ہوں یا کافر تمہیں کیا
 خدا کو جانتا ہوں دل سے واحد
 خدا ہوں نام احمد مصطفیٰ پر

رہیں نہ کی سدا دیکھو
 درو دیوار کے انوار دیکھو
 غلام احمد مختار دیکھو
 یہی رحمت کے ہیں آثار دیکھو
 مرے مولانا مرے سردار دیکھو
 جوں ہائے غم دیکھو
 تو کہہ کے توبہ استغفار دیکھو
 نہ میں کافر نہ دین دیکھو
 ہر چہ دین میں رہا دیکھو
 شہ کوٹھن کا دربار دیکھو
 میں نے تیرے ہاتھ دیکھو
 کوہ مجھ سے نہ یوں تکرار دیکھو
 نہ یہ پوچھا کرو ہر بار دیکھو
 میں نے تیرے ہاتھ دیکھو
 کہ وحدت سے نہیں انکار دیکھو
 وہ بیشک ہیں مرے سردار دیکھو

کیا اونے سے اعلیٰ اس نے مشاہد
 یہ شان حضرت حبتار دیکھو

— پڑھو صلی علیٰ —

ہم مصطفیٰ کی بات کرتے ہیں

اردو سے ناکھ صاحب نشر لکھنؤ

بنائے کن ذہن نور خدا کی بات کرتے ہیں
 ادب کے ساتھ ختم انبیاء کی بات کرتے ہیں
 سدھی دیتی ہیں پتلیں نکاح میں جہرم جاتی ہیں
 خوشی میں جب صہب کبریٰ کی بات کرتے ہیں
 مومن تسنیم و کوثر سے نہ ہم کو کافرا جنت سے
 کہ ہم دل سے محمد مصطفیٰ کی بات کرتے ہیں
 شاہیں ظہتیں جس نے، دیکھنی رد تھی تیرے
 ہم اس قدر خدا، اس رہنما کی بات کرتے ہیں
 کیوں حسن سخن پر جوں ہماری رحمتیں صدف
 زہل کوثر سے دھو کر مہینے کی بات کرتے ہیں
 ہمیں روزِ خ کی کیا پروا ہمیں کیوں ڈر ہو شہد
 ہم راضی شافعی روزِ جزا کی بات کرتے ہیں
 سو، ان ذاتِ عالی پر نور و اس نورِ قدس پر
 پڑھو صلی علیٰ ہم مصطفیٰ کی بات کرتے ہیں
 یہ میں جن و بشریات خدا کے ہر بندے
 ڈھتے بھی دینی و دنیوی کی بات کرتے ہیں
 جہنم کے در سے روشن میں یہ شام و کھنکھشت
 کی شش، شش بدیہی کی بات کرتے ہیں

رحمت برستی ہے

مہاراجہ سرکش پرشاد صاحب بہادر کے، سی

آئی۔ سی۔ دوریر عظمہ حیدر آباد دکن

ہرینہ میں خذوند، ٹیب پر نور بستی ہے

جہاں ہر وقت اور ہر دم تری رحمت برتی ہے

سرور شوق نمودن میں در انجیل میں ہے ہر دم

یہ کیفیت ہماری ہے ہی نشہ کی مستی ہے

ترسے رتے میں ہیں کو دھل ہے یہ کوئی دم مارے

جو محبوب خذوند رتبہ پئے کس کی بستی ہے

نقطہ دل کے دینے پر اگر وہ ہم کو بجائے

خدا تبارک سے یہ نعمت بڑی بڑی ہے کستی ہے

میں پاپ میر پناہ میں خوشاب میں خذوند کو

مہریت پر ریت سے تے تیری ترستی ہے

پڑے ہیں پر خذوند تری وہ کچھ ہر چہرہ کی موبائے

رے تے تے تے تے تے تے تے تے تے تے تے

در بار رسالت

بابوشیم سندر صاحب بسترہ شیری

دنیا کو تم نے آکر پُر نور کر دیا ہے
اور ظلمتوں کو یکسر کا نور کر دیا ہے !
پیغام حق سن کر مسرور کر دیا ہے
وعدت کی سے پل کر محنور کر دیا ہے

ناراض کی چوٹیوں پر وہ کتاب چہا
پیشم ناک کو جس نے مسکونہ کر دیا ہے
نارِ جہا سے نکلیں وہ نور کی شعلہ میں
تاریک و دیوں کو پُر نور کر دیا ہے
سارے جہاں میں تم نے پیغمبر مقرر
پیغام سخری کو مشہور کر دیا ہے
یثرب کی وادیوں کو بارخِ رام بنایا ہے
نارِ کوسس نے رشکِ سرطور کر دیا ہے

نک وہ تو دنیا پر یثرب کو دیکھ دیت
پابندِ کذا جہاں نے مسجور کر دیا ہے
بات سے یہ رتھ مودہ شان سے تباری
جس نے گدگدوں کو فخرور کر دیا ہے

ذکر احمد نے غنیمت کا کیف پیدا کر دیا

ما رتق رسول مدحہ و جہت لانی مرقہ مدحہ و جہت

— جالندھری —

ذکر غنیمت اللہ میں نور پیدا کر دینا

کپ سے گونہ نہ جبرست میں نہ رونا

نہ سرس قینت نہ تاش کر دینا

نہ تاش تاش نہ ہو سے سے موتی رونا

نہ تاش تاش نہ ہو سے سے موتی رونا

نہ تاش تاش نہ ہو سے سے موتی رونا

نہ تاش تاش نہ ہو سے سے موتی رونا

نہ تاش تاش نہ ہو سے سے موتی رونا

نہ تاش تاش نہ ہو سے سے موتی رونا

نہ تاش تاش نہ ہو سے سے موتی رونا

نہ تاش تاش نہ ہو سے سے موتی رونا

نہ تاش تاش نہ ہو سے سے موتی رونا

نہ تاش تاش نہ ہو سے سے موتی رونا

نہ تاش تاش نہ ہو سے سے موتی رونا

نہ تاش تاش نہ ہو سے سے موتی رونا

نہ تاش تاش نہ ہو سے سے موتی رونا

نہ تاش تاش نہ ہو سے سے موتی رونا

نہ تاش تاش نہ ہو سے سے موتی رونا

نہ تاش تاش نہ ہو سے سے موتی رونا

ہر نظر کو جس نے رشک موج صہبا کر دیا !
 چھپ گیا ابیر کرم آکر گل و گلزار پر
 حسن سے کی جود رز کی رنگ رنگ و بار یہ
 نود کی بارش ہوئی ہر سو در و دیور پر
 گوہر لطافت بر سے دامن کھسار پر !
 آپ نے صحران کو ایک رحمت کا دینا کر دیا
 آپ کی خاطر ہوئے چھپا زمیں و آسمان
 آپ کی بستی کا شب بد منظر کون و مکان
 آپ کی ذلت مقدس رحمت ہوئی وہاں
 سر بسجود آپ کے در پر ہیں شاہین جہاں
 آپ نے ذرے کو غور و ذی سے علی کوڑت
 جو حقیقت نشان ہیں جو ہیں حق سے باز
 مہر تاریخ و حوادث پر جو رکھتے ہیں نظر
 جانتے ہیں مثل و دانش سے جو ہیں بہادر
 دیکھنے دوں نے دیکھ کر ہو گئی تیرے قمر
 آپ نے نکشت سے جہد و شہر و زر
 مہر و مہر و مہر سے رہتے ہیں ہم سے
 ہیں ان کا ہر لمحہ ہر لمحہ سے
 خود پر مہر و مہر تو صحت ان کے ناز سے
 آپ و نفوت میں جو کہیں نذر سے
 تیرے مہر و حقیقت تشریف کر دین
 ہر لمحہ حیرت و منجوت ہے جس سے ہر
 ان و سستی و کرم ہے جس کی شان

گمشد نام میں جس کے حسن کی ہے یہ نمود
 بھیں ب کے قہر میں اس پر جان و دل سے ڈر
 گمروں کو جس نے منزل سے شہنا کر دیا

آسرا دیکھتے ہیں!

ماہور متن لعل صاحب نقیم ذریعہ قاری خان

آسے مجھ سے جو کہتے یہ غم
 نہیں برحق و برطا دیکھتے ہیں!
 ہی ترسی یاد سے دل میں سر
 مہ گد میں جو تر دیکھتے ہیں
 ہمارے اندر سے ہم کو یہ رب
 ترقی فقہ آسرا دیکھتے ہیں
 آسے پاک پند و نیک کی مہمت
 ہم ان جوش صدق و صدا دیکھتے ہیں
 صیب آپ میں یہ محمد دوس کے
 ہم اس در کو دار الشفا دیکھتے ہیں
 ہر شے سے نونوں کے دور میں
 وہ وقت شان خدا دیکھتے ہیں

شانِ مصطفیٰ

چاند بہاری رہ صاحبِ مہربا، تھرچہ پوری

ہوں گر رُوحِ الٰہ میں بھی پاسِ شانِ مصطفیٰ

رُک نہیں سکتے کسی سے عاشقانِ مصطفیٰ

میدِ سید و انبی کی زم ہے آراستہ

تج ہونا چاہیے، ظہارِ شانِ مصطفیٰ

سدا گل تو دیکھیے مسیری جبین کی :

تج گئی، درخشِ اعظم کو سمجھ کر شانِ مصطفیٰ

کوئی سمجھا ہے نہ سمجھے گا، کلامِ پاک کو :

جس طرح سمجھے ہوئے ہیں عاشقانِ مصطفیٰ

بہ مردِ من نہیں سے زامنِ حمت سے کم

پڑتی سے اس پہ ناکِ آستانِ مصطفیٰ

بادِ ترمید کا اک جامِ محبہ کو بھی تودے

سے شبِ معراج والے میزبانِ مصطفیٰ

بہ دلی دیں گے تمہیں کعبہ، مہرِ تبارک

جس بات سمجھا کریں گے عاشقانِ مصطفیٰ

آخر نفس سے قلبِ تہیہ، تہیہ کرتے ہیں

موت نہیں سکتا بیانِ عاشقانِ مصطفیٰ

رسالت آب سے

حضرت عیسیٰ مسیحؑ فی مدبر "حبیبی"

دل کو آگ سے چاند بنانے کی کڑو
 زبردستی ریزوں کا تو کہہ دو نک مشرعی
 جہان کو برہ کے درمیان پہ تو
 حق سے خلق مجھ کو غریب دانی ہی
 بے تاب شہرِ رست سے رست ہو
 کر کتابِ نور اسی کتاب سے
 لایا میں بر مغن یہ جہانِ غرب سے
 ہو مکتی برہ کا خدا کی کتاب سے
 چاہی ہوئی خواب نہیں میں خواب سے
 بڑھ رہا فی شرب نہیں میں شرب سے

ہوا سے نوش دوست دی سے جو چہ دور
 تو بھی جڑا کر شہری کی کتاب سے

اچھے کر چلے

مسلمی رسالت سے حبیب ہنسے کھنڈ

اسے ان میں سے ہوتا ہوا کو چھے

ہاں میں منت نہ تو ہے مہ پانچ ہے
 نہ ہے اب وہیں الون بھی پانچ ہے

خاکِ منت میں ہٹا ہوا میں رہے
 وہ نہ ہے وہی میں سے تہ یہ میں

ہر شہر کو چاہیے کچھ کام ہے
 نہ ہے نہ ہے نہ ہے نہ ہے نہ ہے

شہرِ بے ہوش سے ہر شہر ہے

تاجدارِ دین و ایمانِ اسلام

دانا بھگوت داس صاحب بھگوان

اسلام اسے شاہِ خروباں	اسلام
شہرِ یارِ عالمِ حسن و جمال	شہرِ یارِ عالمِ حسن و جمال
روئے تو آئینہ اسرارِ حق	روئے تو آئینہ اسرارِ حق
منظرِ انوارِ خالقِ روئے تو !!	منظرِ انوارِ خالقِ روئے تو !!
محرم اسرارِ تخلیقِ جب	محرم اسرارِ تخلیقِ جب
ذاتِ قرس مایہ نصیب و بھر	ذاتِ قرس مایہ نصیب و بھر
عظمتِ اولادِ آدم ذاتِ تو	عظمتِ اولادِ آدم ذاتِ تو
نازش در شکِ سیندِ سد	نازش در شکِ سیندِ سد
تاجدارِ دین و ایمانِ اسلام	تاجدارِ دین و ایمانِ اسلام
رازِ دارِ سترِ یزدانِ اسلام	رازِ دارِ سترِ یزدانِ اسلام
جلوہ گاہِ وزیرِ رحماںِ اسلام	جلوہ گاہِ وزیرِ رحماںِ اسلام
اسے بنائے بزمِ مہلِ اسلام	اسے بنائے بزمِ مہلِ اسلام
جن شوق و رنجِ ریاںِ اسلام	جن شوق و رنجِ ریاںِ اسلام
سد سے نگرِ نساںِ اسلام	سد سے نگرِ نساںِ اسلام

بشارتِ شو

محترمہ نودتی بی رومی صاحبہ علیہ سدرِ بزمِ شہ

صاحب بیتِ مروت

دقتِ بیدری است اسے دلِ زور کن بیدار شو
 دگر کن نوازِ عظمتِ پاب و بشارتِ شو
 نواہرِ ملکِ اکنوں و میانِ عساکم نواز
 تو ہمیں بہرِ فہدِ کوشان و خدمتِ گارِ شو
 زقا زنون چہ در بندِ خواری و زوسیل
 زورِ من و سیم یزدانِ کلمہ در شو
 زورِ منے جہد و سرگرنی زوی ترست
 عیشِ من و درِ نشاءِ حسدِ مختارِ شو

جان محمد

چودھوی دتورم صاحب کوثری

عظیم شان سے شان محمد	خدا ہے مرتبہ دان محمد
تب ناسے کئے مسوخ سار	تاپ حق سے قرآن محمد
دشتے جی کہتے میں کہ ہم ہیں	غلامان غلامان محمد
نہ و نطق سے نطق ہی	ظہار حق سے فرزان محمد
دہرہ عمر و عثمان و حمید	یہی ہیں چار یارین محمد
میں ان کے شبیر و شہید	سہارن سے ہستین محمد

نہال وثری کی مشغل
میں ہوں ہر دم ثنا خوان محمد

گداے مصطفیٰ

تمہیں مہربان یہ ہے میرا دلیو دلیو
تو محمد سے محبت کیا کروں ؟
یا کروں شے کی صورت کیا کروں
مسیر حق سے نہ دینا کی علی
رہے ہر شاہت کیا کروں
نہل کروں نہ تو سے نہ دینا کی علی
تو محبت تیرے رمت یہ کروں
نہ میں سے نہ تو سے نہ دینا کی علی
رہے ہر شاہت کیا کروں

صدقے

جہاں پر بھو دیال صاحب عاشق ملکپنوی
 فلک اندک پر صدقے، زمیں پر ناز نہیں صدقے
 جہاں کے خوب و قرباں، زمانہ کے حسین صدقے
 قرباں قرباں، زمیں صدقے، مکان قرباں۔ میں صدقے
 مرگ ہی نہیں قرباں، مری جاں ہی نہیں صدقے
 دوعالم آپ پر یہ رحمتہ ملو میں صدقے
 جہنم میں، جہیں شیریں بکری پر خوش صدقے
 رُخ پر نور پر زہر و جبینانِ زمیں صدقے
 نیاز و رنگری پر رہاں میں صدقے
 لبِ جاں بخش کی باتوں پہ کج تم ہی نہیں صدقے
 کلیمِ استد صدقے، مہرِ گردن شیر صدقے

آنکھوں میں بسا ہے مری مولا مرینہ

حجاب لالہ سا لکے رام صاحب سا لکے

لے لیگی مری جان تمنائے مدینہ . . .

دلت سے ہے اب وردِ زباں تائے مدینہ

کیونکر نہ دل و جاں سے مجھے بجائے مدینہ

آنکھوں میں بسا ہے مری مولا تائے مدینہ

ہر داغِ جگر میں ہے گلِ حسد کی خوشبو

جب سے ہے گردل میں تنائے مدینہ

کوئین کی چیزوں سے مجھے کچھ نہیں کہتا

جس دن سے مری مری ہے سودائے مدینہ

جنت کی ہوسِ اند کی خواہش ہے پھر

اکابر جو قسمت مجھے دکھائے مدینہ

عورینِ بہشتی سے وہ کیا آنکھ لڑائے

بھا جائے جسے شاید زیبا تائے مدینہ

چھپ جائیں نہ دھیر بھی برکے نذر

رقِ پتیِ نعلی کی جو تپائے مدینہ

سرمہ کی حوتِ سنمھوں میں تسکین نہ آں

بقدر آئے جو پاک در مری تائے مدینہ

نعت

حسب امر و ہندو سداً کہ مدح حب سیدی سحر آوی می سنگھور (مشرقی پنجاب)
 یہ سینہ در یہ دل دوسرا معلوم ہوتا ہے :

کوئی پڑوں میں دل کے آچھپا معلوم ہوتا ہے
 ہر روز یہ وقت ہر معلوم ہوتا ہے

نہیں ناز کا پڑو اٹھا۔ معلوم ہوتا ہے
 مریہ کب چٹا ہے اپنی جگہ سے دم تپے

یہی تیرا غم کا درد۔ معلوم ہوتا ہے
 ہر سر ہر کواں تیرا جو کوئی غم ہو

وہ نور ہر دلی ہی یہ کجا معلوم ہوتا ہے
 روزِ سرا۔ اے تیرا دم۔ بتاؤں کیا

مجھے محسوس یہ ہوتا ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے
 میں نے تو تیرے رتوں کی ابتدا بنالہ

میں اب تیرا بخت انتہا معلوم ہوتا ہے
 سناں کج لکڑا سے پرو نہ شہ ہوں سے

وہ سے میرے مرنے سے معلوم ہوتا ہے
 میں نے تو جو ہیں وہ ہیں تیرا میں

تیرا مرنے کا دم معلوم ہوتا ہے
 ہے سب۔ نہ اے سب سے تیرا بہتر میں

ہر صفت میں صفت سے معلوم ہوتا ہے

نعت

جناب پھلشنداں صاحب شرفی امت مرحومہ

برحق کہا خدا ہے رسول کریم نے	عجاز ہی کیا ہے ، رسول کریم نے
جن رسد پہ چھ گئی ہے شانِ حموی	دراک کی سند ہے رسول کریم نے
سے آتشائے ذاتِ بعد پر رگِ حیات	پینچا وہ دیو سے رسول کریم نے
تدکا جلال و جلال اب ہے آشکارا	جود نہ کیا ہے رسول کریم نے
اتنی پہ میں نصیب و جین جہاں نہا	قرآن کیا لکھی ہے رسول کریم نے
مل نہ عزیز یہ کہ شکر تہ نزا جواب	لا فتنہ سناتے رسول کریم نے
دھسی پہ بابِ رحمت حق آپ واگیا	بھو بھو زراست رسول کریم نے
منکر میر حشر میں تھے مجھ سے شرم	نزدیا "بے نظا سے" رسول کریم نے
تد سے جناب کی میاں فروزیاں	شوقِ نبی ہے رسول کریم نے

جناب ہو گندہ پالہ صابر

منہر میں دست میں حسد	جنت بہ حیات میں حسد
پنے درخیز میں نہیں تفریق	مرد و کائنات میں احسد
پہ نصیب و بد سے نہ مومن	تشی مکر ز رہاوی
پر تو حسن ذات آئے تھے	بیکر تنہا سے آئے تھے
لذت نہ تفرک مٹانے کو	مڑی کائنات سے آئے تھے

ہم تو ہیں تفسدِ تمسید معرفتِ ذات

ہیں ہر شر زلشرِ حمد پر خود تنگ آئے !
تفسدِ کریں آواز ، ہن چیمبر گرفت

سحر کے سامنے

جناب اردو کا دانے صاحب رائے

سے جوں جیسے ہر نور کے سامنے
یوں اسیر ہیں میرے ہر لمحہ کے سامنے
ہمہ تنگ و ناتواں و غیر کرد و خشار
حضرت کی ایک زلفِ معبر نے سامنے
جبریل سے نہ شہ نہ سے پیام سے
تو تھا روزِ احمد سرور کے سامنے
حیات میں عشقِ نبی میں خدا تھے یوں
بہل ہو کر عین سے گل تر کے سامنے
وہاں تے آروستہ بہر تھی سے پتے
نہ لکھ رہا ہوں ہر بہر تھی سے پتے
نہ لکھ رہا ہوں ہر بہر تھی سے پتے

فدا سے احمد مختار ہم

جناب اردو کا دانے صاحب رائے

میں وہاں سے میں خدا سے حسد تھا ہم
محبہ نصیب کے اس حسد کا سامنا ہم
بہر و نہیں نہیں جادو سے شہر نہیں
بہر و نہیں نہیں جادو سے شہر نہیں
نہ لکھ رہا ہوں ہر بہر تھی سے پتے
نہ لکھ رہا ہوں ہر بہر تھی سے پتے
نہ لکھ رہا ہوں ہر بہر تھی سے پتے
نہ لکھ رہا ہوں ہر بہر تھی سے پتے
نہ لکھ رہا ہوں ہر بہر تھی سے پتے
نہ لکھ رہا ہوں ہر بہر تھی سے پتے

سے پہنچ تری جہاں وہم و گماں پہنچا نہیں

پندتے جگتا قد پرشتا و صاحب آئند

دشتِ ناراں تک جو میر کا دل پہنچا نہیں
ایک قطرہ مل سکا اس کو نہ جا رہا عشق سے
دل سلگتا ہی ہذاقت میں ن کی عمر بھر
میں حسن مصطفیٰ ہے ایک بحرِ بیکراں
نیک بد کی ہے خبر تو وقف کو میں ہے
کیا دلایا یہی ہوتی سندر جو عروا ہے
معرفت کی منزل تک وہ جوں پہنچا نہیں
ترش لب حوتا دور پیرِ مہمان بھی نہیں
گنبدِ خضرِ اتمک میں دعویٰ پہنچا نہیں
اسکے سال تک کوئی تیر میں رہیں پہنچا نہیں
سے پہنچ تیری جہاں وہم و گماں پہنچا نہیں
اتکناں کے گوش تک شمعِ زندہ پہنچا نہیں

نعت

ساحرِ حوشیارِ یزدانی ام سے اور مل

سے زمانے بھر میں شہرِ بے شمار کا
حیمِ ناک میں بندوں اک خزانِ تیز سے
ک رہا نہ تک رہا ہے جسکو کس غم سے
نہ بیکر کر دینے کی لگی سے دس ہزار
نہم سے سے جہاں میں اپنی گفتار کی
تیر سے ہی بھلائی کی تیر سے
دوستِ دنیا کی س رہا نہ کو خوش نہیں

نار ہے ن میں جنابِ محمدِ ناک کا
بہ سڑوں میں تھوڑا تمہارے ناک کا
سے مری تمہارے ہر سیرِ ہر
میں سے خوش تر کہ رہا ہے
رہا نہ تمہارے سے
یہ وقت اک لمحہ حلقہ کی
ن میں کو نہ رہا نہ

طلبہ کا رخصت نامہ

دورام کوثری

محبوب و محبوبہاں گیتی ہے خریدار محمد
جبریل سے ہیں غلام و سدا محمد
زاد سے رہا، تپا شہکار محمد
خسب کا تو موت سے نہ فر محمد
یہ پنج نام ہیں بسا کلمہ رشید
نہ کہ دور، دور سے دور محمد
سے کوثری ہندو بی عبدل محمد

محمد غنی، دین بازاری محمد
میں دن کا کاشہ ہوں میری گنتی دین کی
سے جس میں کوئی ہمد نقد شریعت
میں ہی سرور میں بھی دو جو نہیں سکوتا
سدا کلمہ میں جہاں جاؤ وہاں ہیں
سدا ہوں اہل حق میں رہی، چھینے کے
پہلے میں میری میں شریعت محمد

تمہیں تو ہو

جناب عرش طسیانی دھول

یہ سہانت کا خار تمہیں تو ہو
یہ روں شیں اور ر تمہیں تو ہو
نہت کئے کے تم ہاں ر تمہیں تو ہو
فیض تو ہو جو شہد تمہیں تو ہو
یہ، میں ہی کلمہ ہاں ر تمہیں تو ہو
یہ سہانت کا خار تمہیں تو ہو

محمد، میں میں سہا ر تمہیں تو ہو
یہ میں تمہیں تو ہو میں کلمہ کلمہ تو ہو
یہ کلمہ، کلمہ کلمہ کلمہ کلمہ
یہ کلمہ کلمہ کلمہ کلمہ کلمہ
یہ کلمہ کلمہ کلمہ کلمہ کلمہ
یہ کلمہ کلمہ کلمہ کلمہ کلمہ

یہ کلمہ کلمہ کلمہ کلمہ کلمہ
یہ کلمہ کلمہ کلمہ کلمہ کلمہ

جہنم کی بہا ہے

علامہ پنڈت امروا قد صاحب صاحب ساجدی نے اپنی اپنی کلمہ

میرا قلب مطلع نہ ہے کہ حرم میں ہو یا رہے
 ترے بیرون کا تری جھٹوں کا حسد نہ شمار ہے
 ترے عشق مستی شش بیت ترا جس یگر نہ رفت
 تہے یہ تہے بیا جنیں تو حضور خدا
 نور شاہ اندازیں تاجیں خسرو دیوان
 دل دید خواتین میں کہہ کر گشتے غبار ہے
 کہ صفا لہن و لہجوں کی ترقی ذات نہ رہا ہے
 اسے تو بولے اپنا بایا نہ تری تو نہ تہر ہے
 ترے ذوق انہوں کی تو نہ رہا ہے
 ترے جلوہ بزم شاد و شادیں و صرا

ترے موت و حروف میں آنے سے نہ رہا ہے

نہ ہر ترے شادیں جس کی رہا ہے

محمد محمد

چودھری دلوام شاہ کوثری

شبہ نشاء افکار محمد محمد
 زبان کا ہتی سے شاد و بر کو
 بہتیم موعج سپر پڑتی تھا
 وہ سہے، جن کو وہ سے فخر
 زبانی سے بہتازوں ملک و سر
 رہ و کوثری نے ہر مسکن
 سے رہے بہتیم کو سبب
 صلہ ہو ہی نہمت گون کا میری
 ہی نہ سبب میں بیت ملک کا
 انہی زبانی و کوثری نے سے دیت
 ہوں دو دو دو دو دو دو
 کہیں ہی سے بہتیم محمد محمد
 ملک و موعج سپر پڑتی تھا
 مر و موعج سپر پڑتی تھا
 نہ ہر سے محمد محمد محمد
 نہ ہر سے نہ ہر سے نہ ہر سے
 نہ ہر سے مسلم محمد محمد
 نہ ہر سے نہ ہر سے نہ ہر سے
 نہ ہر سے نہ ہر سے نہ ہر سے
 نہ ہر سے نہ ہر سے نہ ہر سے

قندِ پارسی

حضرت امیرچند قتی جالندھری (ہوشیار پور)۔

در آ مسلم ! بہ بھاتا شوی بے انتشار ایں جا !

سرور ایں جا شکیبائی جا۔ سکون ایں جا۔ قرار میں جا۔

مقیدت کوش دربار محمد باقی : اسے مومی

جہاں ایں جا۔ ضیائی جا۔ نشاط ایں جا۔ بہار میں جا

مراوسے پیہ خوش تراست از گلشن رنوں

دل ایں جا۔ رُوح میں جا۔ زندگی میں جا۔ مہر میں جا

وم شکیم گشتہ زینش الفتِ محمد

غل میں جا۔ رنگ ایں جا۔ بونے خوش میں جا۔ بہار میں جا

سر محمد نیاز سے قیس۔ منہ پر پائے محمد

لہال میں جا۔ سروں میں جا۔ ذوق میں جا۔ دگر میں جا

نعت

ترے نام سے ابتدا ہو رہی ہے

جہاں پاں سروریں ہانکھ روشن

نہ ہو رہے نہ خود نبیؐ پر

جبیں جہاں آستانِ نبیؐ

رشمہ شانِ زمی ہاٹ

ترکی دنیا پر غلبہ ہو رہی ہے

جہاں نبیؐ کی شمت ہو رہی ہے

نبیؐ پر خدائی نہ ہو رہی ہے

مقیدت میں یہ جہاں ہو رہی ہے

رہنما سے نہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ

مہر سے پائے پیہ پہ سحر

نمازِ ارادت ادا ہو رہی ہے



مکتوبہ جاری کردہ در استراری اصل سرمایہ

۳۰ روپے

مکتوبہ جاری کردہ در استراری اصل سرمایہ

مکتوبہ جاری کردہ در استراری اصل سرمایہ

۳۰ روپے

مکتوبہ جاری کردہ در استراری اصل سرمایہ

۳۰ روپے

دربارہٴ مکتوبہ جاری کردہ در استراری اصل سرمایہ

۳۰ روپے

مکتوبہ جاری کردہ در استراری اصل سرمایہ

مکتوبہ جاری کردہ در استراری اصل سرمایہ

۳۰ روپے

مکتوبہ جاری کردہ در استراری اصل سرمایہ

۳۰ روپے

۳۰ روپے

۳۰ روپے

۳۰ روپے

۳۰ روپے

نیشنل بینک آف پاکستان



زیرنگرائی

گل پاکستان ترقی اردو، لائل پور شاخ،

چیلنج

سائنس سے متعلق جہد سامان جو معیار، تقاست اور پائیداری میں
غیر ملکی مصنوعات کا ہم پایہ اور نسبتاً ارزاں ہے۔ سکولوں، کالجز
ریسرچ اور صنعتی لیبارٹریوں کے لئے بڑی ذمہ داری سے
تیار کیا جاتا ہے۔ علاوہ ازیں نئی لیبارٹریز کے ڈیزائن تصنیب
(SETTING) اور متعلقہ فرنیچر کے لئے بھی

کاسمکے

کو خدمت کا موقع دیجئے!

کاسمک کیمیکل انڈسٹریز

پوسٹ بکس نمبر ۱۲۴

لائسے پور (مغربی پاکستان)

اعلات

سائنس کے متعلق اعلیٰ درجہ کا سامان اور کیمیکلز جو معیار اور نجی میں ہر طرح اپنی مثال آپ ہے۔ تمام تعلیمی سائنسی، تحقیقی اور صنعتی اداروں کے لئے غیر مالک سے اپورٹ کیا جاتا ہے اور مناسب قیمت پر سپلائی کیا جاتا ہے۔

اولین فرصت میں توجہ دیں

پنجاب سائنٹیفک سٹور

مین گیٹ جناح کالونی۔ لائل پور

(مغربی پاکستان)



یونائیڈ بینک لمیٹڈ

Fig. 1. *Paraceraspina*.

2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 26

Figure 1. $\Delta G_{\text{fold}}^{\text{WT}} + \Delta G_{\text{fold}}^{\text{mut}}$ vs. $\Delta G_{\text{fold}}^{\text{WT}}$ for the 1000 mutants. The dashed line represents the case of no interaction between the two domains.

[illegible]

• **تاریخچه**

الحق في السرور

جمع رقم ۱۱۱۱ و ۱۱۱۱ (۱۱۱۱) ۵۰,۹۹,۵۴,۰۰۰ روپے

سید علی شریف
سید علی شریف